Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение

детский сад № 19

**Собственный педагогический опыт**

 **«**Развитие диалогической речи у детей дошкольного возраста»

воспитатель 1 квалификационной категории

Гусева Светлана Сергеевна

2024 г.

 ***Описания собственного педагогического опыта***

В соответствии с ФГОС дошкольного образования, социализация личности дошкольника и его коммуникативное развитие выделены в одну образовательную область «Социально-коммуникативное развитие». Подобное объединение направлений развития ребенка не случайно и закономерно, так как решающим фактором развития личности является социальная среда. И именно она обеспечивает полноценную практику взаимодействия и речевого общения.

Коммуникация не просто действие – это именно взаимодействие: оно осуществляется между участниками. Умение общаться очень важно для разрешения любого рода проблем и является одним из наиболее ценных жизненных навыков. Общение можно определить, как передачу информации и обмен ею.

В настоящее время коммуникативное развитие дошкольников вызывает тревогу. Ни для кого не секрет, что лучший друг для современного ребёнка — это телевизор или компьютер, а любимое занятие — просмотр мультфильмов или компьютерные игры. Дети стали меньше общаться не только со взрослыми, но и друг с другом. А ведь живое человеческое общение существенно обогащает жизнь детей, раскрашивает яркими красками сферу их ощущений. Овладение связной диалогической речью — одна из главных задач речевого развития дошкольников. Ее успешное решение зависит от многих условий (речевой среды, социального окружения, семейного благополучия, индивидуальных особенностей личности, познавательной активности ребенка и т.п.), которые необходимо учитывать в процессе целенаправленного речевого воспитания.

Диалогическую речь у детей мы развиваем в самых разных видах деятельности: игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, изо-деятельности.

**Задачи работы по обучению дошкольников диалогу:**

• Развивать умения понимать разнообразные инициативные обращения (сообщение, вопросы, побуждения);

• Учить детей вступать в речевое общение различными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях; задавать вопросы; побуждать партнѐра по общению к совместной деятельности;

• Формировать у детей умение пользоваться интонацией, мимикой, жестами; • Развивать умение следовать правилам ведения диалога.

Используя метод наблюдения, я выявила, что воспитанники моей группы затрудняются длительно поддерживать монолог, они недостаточно инициативны, часто возвращаются к форме «коллективного монолога», овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками, затрудняются в рассуждениях и в подборе аргументов.

Проанализировав методическую литературу, интернет-ресурсы, освещающие вопросы диалогической речи дошкольников, я пришла к выводу, что организация детской журналисткой деятельности с применением метода интервьюирования, усилит речевую мотивацию к созданию условий для формулирования вопросов, а также к построению ими самостоятельных высказываний и рассуждений. Использование данной технологии применяется, как игровой метод, но в то же время в недрах игры зреет иная мотивация – учебная. Создается ситуация: чтобы продолжить игру, необходимо чему-то научиться: игровая мотивация становится обусловленной учебной и наоборот. Неотъемлемой частью в использовании журналистики, как игрового метода, является РППС. Для этого создаются необходимые условия в виде атрибутов журналистики. В данном вопросе неоценимую помощь оказывают родители дошкольников, изготавливая макеты, атрибуты необходимые в журналистской деятельности (микрофон, телевизор, фото-видео камера и др.).

**Метод вопросов**

Главным фактором применения метода интервьюирования в журналистике является умение правильно задавать вопросы. Ознакомившись с многими приёмами обучения детей в правильном структурировании вопросов по различным темам, выбрала для использования в своей работе, стратегию «Вопросительные слова». Данная стратегия представляет собой таблицу вопросов и терминов по изученной теме или теме нового урока. Необходимо составить, как можно больше вопросов используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

Взяв за основу данный прием, я адаптировала его для детей дошкольного возраста. Для вопросительных слов были подобраны подходящие карточки-символы. При подготовке к изучению темы, педагог изготавливает карточки-символы (вопросительные слова), которые вывешивает на мольберт/магнитную доску, опираясь на которые в течении занятия дети совместно с педагогом формулируют вопросы и готовят ответы по изучаемой теме. Полученные ответы, в виде опорных карточек (демонстрационного материала), вывешивают под карточкой-символом (вопросом) на который искали ответ. В конце занятия дети делятся на 2-3 команды (в соответствии с тем, сколько было карточек-символов). Каждая команда, совместно придумывает вопрос в соответствии с изученной в ходе занятия темы, опираясь на опорные карточки, вывешенные на мольберте. Вопрос должен начинаться на вопросительный вопрос данной команды. После чего задаёт придуманный вопрос второй команде, которая в свою очередь должна на него ответить, так же опираясь на опорные карты. После этого, отвечающая команда задаёт свой вопрос и так далее.

Не маловажным фактом является то, как дети рассаживаются во время задавания вопросов, какова расстановка столов. В журналистике есть несколько вариантов рассадки при интервьюировании, я подобрала наиболее подходящий – «перекрестная». При таком расположении ничто не мешает визуальному контакту, есть возможность жестикулировать, исчезает проблема территориального деления поверхности стола и в то же время угол, соединяющий столы, не даёт чувство соперничества, а выводит собеседников на спокойный дружеский диалог. Таким образом возникло название данного приёма «Уголки вопросов».