



**ТЕАТ**Рализация  
в играх и упражнениях  
(здоровьесберегающие  
технологий в детском саду)

Автор Примачок Евгения Викторовна  
воспитатель 1 категории  
д/с №43 «Буратино»  
г.-к. Анапа

**Цель театрализации** - формирование здоровьесберегающего поведения у дошкольников через театрализацию.



Все занятия по театральной деятельности построены с учётом здоровьесберегающих технологий – системе, создающей максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья

Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию;

Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;

Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке;

# З А Д А Ч И

Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;

Воспитывать нравственно-этические качества.

ИГРА

ИГРА

ИГРА

ИГРА



*«Театрализация – это волшебный мир, в котором ребенок радуется, играя, а играя, познает окружающее...»*

*О.П. Радынова*

# ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ



- Дыхание
- Артикуляция
- Звучание
- Мышечный тонус
- Мимика
- Воображение
- Внимание, фантазия
- Память



# I. Игры-упражнения на три вида **ДЫХАНИЯ**

## 1. Спокойная, **плавно звучащая** речь:

- Свистит ветер            СССССССС...
- Шумят деревья        ШШШШШ...
- Жужжит пчела        ЖЖЖЖЖЖ...
- Комар звенит        ЗЗЗЗЗЗЗ...

## 2. **Волевая, но сдержанная** речь:

- Работает насос        ССС! ССС! ССС!
- Метет метель        ШШШ! ШШШ! ШШШ!
- Сверлит дрель        ЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗЗ! ЗЗЗЗЗ!

## 3. **Эмоциональная речь в быстром** темпе:

- Кошка сердится        Ф! Ф! Ф! Ф!
- Пилит пила            С! С! С! С!
- Заводится мотор        Р! Р! Р!



Дыхательная гимнастика ,  
утро гр. Радуга

## II. Игры и упражнения **на свободу звучания с мягкой** атакой согласного звука



**Игра «Больной зуб»**  
Детям предлагается представить, что у них болит зуб, и они начинают постанывать на звуке «м». Губы слегка сомкнуты, все мышцы свободны. Звук **МОНОТОННЫЙ, тянущийся.**

Этюд «У зубного» гр. Радуга 5-6 лет

### III. Игры на **расширение диапазона голоса**



Группа Радуга «Федорино горе на новый лад» 6-7 лет

#### Игра «Самолет с гласными буквами У О А Э И Ы»

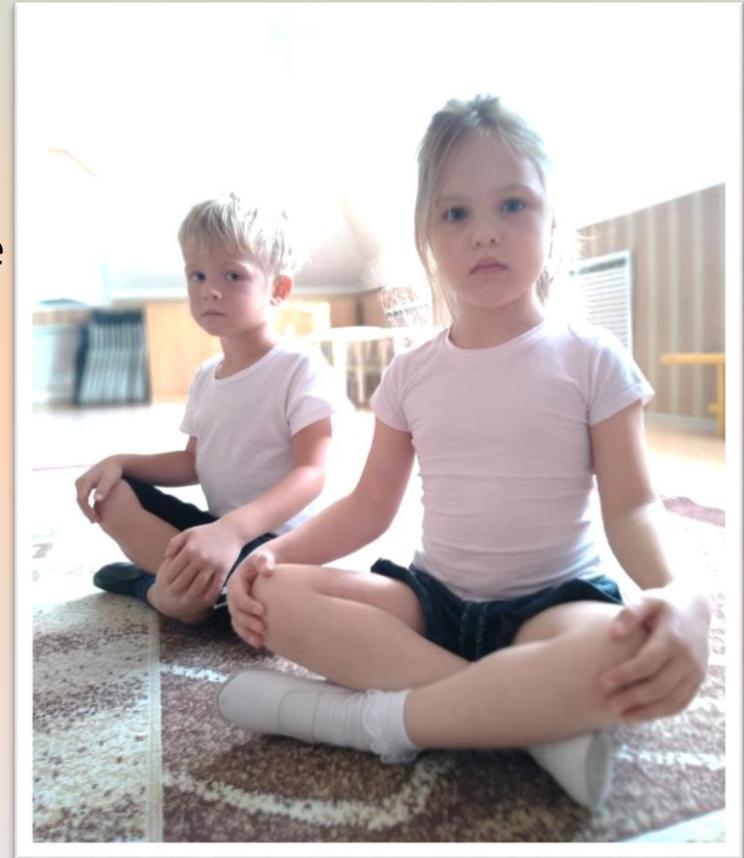
*Ход игры:* в правой руке дети держат воображаемый игрушечный самолет. Он то набирает высоту, то плавно опускается, то снова резко взмывает к небу, то делает «мертвую петлю», наконец приземляется на аэродроме. Движения руки сопровождаются танцующим звуком АААААА... или ОООО... Голос следует за движением самолета то вверх, то вниз.

## VI. Упражнения, **регулирующие мышечный ТОНУС**

### **Игра «Снеговик»**

*Цель.* Умение напрягать и расслаблять мышцы шеи, рук, ног и корпуса.

*Ход игры.* Дети превращаются в снеговиков: ноги на ширине плеч, согнутые в локтях руки вытянуты вперед, кисти округлены и направлены друг к другу, все мышцы напряжены. Педагог говорит: «Пригрело солнышко, под его теплыми весенними лучами снеговик начал медленно таять». Дети постепенно расслабляют мышцы: опускают бессильно голову, роняют руки, затем сгибаются пополам, опускаются на корточки, падают на пол, полностью расслабляясь.



Гр Звездочки 4-5 лет,  
утренняя гимнастика

## V. Игры на развитие **выразительной мимики**



Ну очень характерный парень  
Гр. Радуга, Артемий, 6 лет

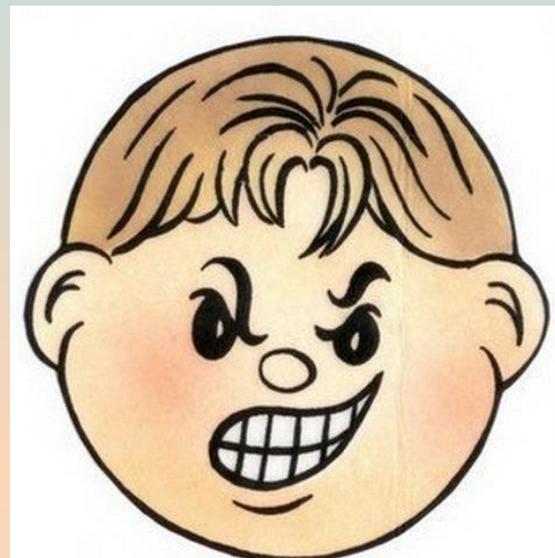
### **Игра «Эмоции и чувства»**

Движения мимики тесно связаны с артикуляцией, поэтому, стимулируя, ребенка изображать на лице различные эмоции, мы способствуем развитию у него не только мимической, но и артикуляционной моторики в частности развитию подвижности мышц губ и щек.

*Ход игры:* Воспитатель раздает карточки с изображением «Лиц» с разными эмоциями. Каждый участник по очереди изображает выражение лица и произносит фразу, соответствующую данной эмоции, присутствующие должны догадаться и назвать эмоцию, например, «Скоро новый год» (радость, злость, грусть, удивление и т.д.)

## V. Игры на развитие **выразительной мимики**

Это снова он! Наш супергерой Артемий, 6 лет



## VII. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ гимнастика для «МЫШИЦ 😊»



Гр Звездочки 4-5 лет



Это комплекс упражнений, который направлен на повышение качества работы органов речевого аппарата

## VII. Игры **на развитие фантазии и воображения**

### Игра «Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я?» 4-5 лет

Как мы узнаем друг друга, когда встречаемся? (по лицу, голосу, одежде). Педагог, продолжая беседу, рассказывает о том, что артисты изменяют себя, чтобы быть похожим на героя, которого они изображают. Далее предлагает детям превратиться в артистов. От имени своего персонажа дети меняют голос. Потом педагог помогает надеть по желанию костюмы и рассказать на кого они стали похожи.



## VI. Игры **на развитие фантазии и воображения**

### Игра «Любопытный» 5-7 лет

Цель: Развивает быстроту мышления, фантазию, речь.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям на любой вопрос, который он задаст, отвечать быстро, только словами, начинающими со звука «К».

- Как вас зовут? (*Карина, Катя, Ксюша, Кира, )*)
- Как называется город, в котором вы отдыхали? (*Калининград, Кстово и т. д.*)
- Кем вы работаете? (*кондитер, кладовщик и т. д.*)
- Назовите ваше любимое блюдо? (*каша, котлеты, кекс и т. д.*)



Стержневой театр. И вдруг, мы сделали героев: трубочки, карандаши. Бумага и ножницы со скотчем. Гр Радуга 6-7 лет

## VIII. Игры **фольклорные игры**



**Игра «Помоги Аксинье накормить скот» 4-5 лет**  
К детям приходит кукла Аксинья и просит их управиться по хозяйству. Рассматривают макет. Затем, по просьбе Аксиньи называют животных, рассказывают о них, кормят и имитируют движения животных. В конце игры Аксинья благодарит ребят за помощь, приглашает их сыграть в игру «Белые гуси»

Гр Звездочки 4-5 лет  
У самовара я и моя группа 😊

## Играть весело 😊 !

Играть занимательно и всегда интересно и детям, и взрослым!



Гр Радуга  
Колядки  
5-6 лет

Так как **театр – это игра**, а именно в игре дети в естественной форме **развивают свои речевые навыки**, то именно с помощью театрализации **активизируется словарь** ребенка, **совершенствуется звуковая** культура его речи, ее интонационный строй.