

Отдел образования администрации города Зеи
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №19
(МДОАУ д/с№19)

ПРИНЯТО
Протокол педагогического совета
от «31» августа 2023 г.
№1

УТВЕРЖДЕНО
Приказ и.о. заведующего
Смодина И.Е.
от «31» августа 2023 г.
№19/08-23
М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Волшебный комочек»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Автор: воспитатель
Ковальчук Алла Николаевна

Зея, 2023

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик программы-----	2
1.1 Пояснительная записка-----	2
1.2 Цели и задачи программы-----	5
1.3 Содержание программы-----	5
1.3.1 Учебный план-----	5
1.3.2 Содержание учебного плана-----	5
1.4 Планируемые результаты-----	6
2. Комплекс организованно – педагогических условий-----	8
2.1 Календарный учебный график-----	8
2.2 Условия реализации программы-----	8
2.3 Формы аттестации-----	9
2.4 Оценочные материалы-----	10
2.5 Методические материалы-----	10
3. Список литературы-----	12
Приложение 1-----	13
Приложение 2-----	17

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Волшебный комочек» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства образования и науки Амурской области № 359 от 13.04.2020 «Об утверждении правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки РФ от 8.11.2015 № 09- 3242);
- Письмо от 14.12.2015г. №09-3564 Министерства образования и науки Российской Федерации «Методические рекомендации по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.07.2020 г. № 373;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», зарегистрированного в Минюсте России 29 января 2021 г. № 262296;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав МДОАУ детский сад №19

Программа дополнительного образования «Волшебный комочек» имеет художественную направленность и предполагает работу с пластичным материалом (соленое тесто). Из практики работы с детьми, было выявлено, что этот вид деятельности обладает большим развивающим потенциалом. Творческая деятельность вызывает у детей большой интерес, они получают огромное удовольствие от возможности выразить в задуманном свои мысли, своё отношение к увиденному, услышанному, прочитанному в пластическом виде искусства.

Актуальность.

Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Из него можно лепить всё, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Занятия по лепке из солёного теста не просто вооружают ребёнка умениями и навыками, но и помогают ему почувствовать себя творцом, способным подчинить собственной воле материал и создать из него образ, но и даёт возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. Они будят интеллектуальную и творческую активность ребёнка, учат планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию, конструкцию изделий, осуществлять задуманное.

Новизна. Преимущество данной программы в том, что в процессе лепки дети получают возможность устанавливать физические закономерности, овладевать представлениями об изменении веществ. Экспериментирование с солёным тестом, инструментами и дополнительными материалами обогащает знания ребёнка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления. А также оказывает особое влияние на развитие детского творчества, фантазии, воображения.

Адресат программы.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте **от 6 до 7 лет** с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка. К шестому году жизни крепнут мелкие и крупные мышцы рук, и благодаря этому появляется возможность для более точных и сложных действий с пластичными материалами. Происходит перемена и в психике: более устойчивым стало внимание, улучшилась память. У детей появляется умение сначала представить себе предмет, а потом его лепить.

Условия набора: принимаются все желающие дети.

Объём и сроки освоения программы: 30 часов

Срок реализации программы— 1 год.

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Форма реализации образовательной программы традиционная, предполагает освоение программы в течении года.

Форма обучения: групповая

Программа адаптирована для детей 6-ти - 7-ми летнего возраста с учетом физиологических, возрастных, психологических особенностей. В данном возрасте характерной особенностью является развитие познавательных и мыслительных психических процессов (внимание, мышление, память, речь). Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитую речь и именно мелкая моторика играет важную роль для общего развития ребенка.

Режим занятий:

- **Продолжительность** одного академического часа - **25 мин.**

- **Общее количество часов в неделю:** 1 час

- **Занятия** проводятся 1 раз в неделю

Целесообразность.

Тестопластика — одна из самых осязаемых видов художественной деятельности. В процессе лепки из солёного теста у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируется работа обеих рук. Занятия способствуют развитию речи детей, формируется умение планировать работу по реализации замысла,

предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел. Комплектование группы происходит на основе свободного выбора. В работе группы используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа по программе включает в себя различные методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-репродуктивный;

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

-эвристический (проблема формируется детьми, определяются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки, используются кроссворды, словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок, презентаций, показов результатов работы на родительском собрании.

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей в процессе продуктивной деятельности, по средствам пластичных материалов.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с разнообразием способов и техник лепки из соленого теста;
- Закреплять представления об основах техники безопасности;
- Создать условия для творческой самостоятельности;
- Формировать способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Диагностика	2ч.	1ч.	1ч.	Входная диагностика, опрос
2	Показ технологических приёмов	6ч.	1ч.	5ч.	Творческая деятельность
3	Рассматривание игрушек, скульптур, плакатов	6ч.	1ч.	5ч.	Педагогическое наблюдение
4	Игровые приёмы (приход героя)	6ч.		6ч.	
5	Самостоятельная деятельность в использовании стек, скалок, форм)	8ч.	1ч	7ч.	
6	Контрольное занятие	2ч.	1ч.	1ч.	Итоговая диагностика. Презентации, выставки, отчёты на родительском собрании
7	Всего:	30ч.	5ч.	25ч.	

1.3.2 Содержание учебного плана

Планирование разработано на месяц. Каждое из занятий включает различные структурные элементы.

Раздел №1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста, возможные варианты изготовления, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.

Практика: Изготовление теста, игрушки.

Форма контроля: входная диагностика, опрос.

Раздел №2. Показ технологических приемов (6 часов)

Теория: Способы изготовления поделки, количество техник

Практика: Изготовление поделки, приемы при выполнении поделки, повтор за педагогом

Форма контроля: творческая деятельность, презентация работ

Раздел №3. Рассматривание игрушек, скульптуры и др. (6 часов)

Практика: изготовление простейших форм.

Теория: способы изготовления из простых форм (шар, овал, конус).

Форма контроля: педагогическое наблюдение, анализ и оценка индивидуальной работы воспитанников

Раздел №4. Игровые приемы (6 часов)

Практика: Изготовление поделки в различных видах игр: театрализация, квест - игра, приход героя.

Раздел №5. Самостоятельная деятельность в использовании инструментов для лепки (8 часов)

Теория: виды инструментов, для чего используются.

Практика: изготовление поделок с поэтапным использованием различных инструментов.

Раздел №6. Контрольное занятие (2 часа)

Теория: форма контроля, для чего необходимо проведение контрольного занятия

Практика: выполнение контрольных заданий

1.4 Планируемые результаты

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Требования к организации рабочего места;
- Инструменты и приспособления;
- Свойства пластилина и способы работы с ним;

Уметь:

- Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- Создавать объемные и плоские модели;

- Вносить изменения в конструкцию модели;
- Выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

По окончании курса:

- Дети научатся, в различных техниках и способах, изображать предметы используя пластичные материалы (соленое тесто), разовьют умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Дети научатся безопасному использованию инструментов и материалов при изготовлении поделки;
- У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности, к самостоятельному поиску творческих идей, способов и методов их реализации.

Возможные достижения ребенка в результате работы по программе на конец года:

Подготовительная группа

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из нескольких частей;
9. Пропорции;
10. Роспись;
11. Налепы;
12. Углубленный рельеф;
13. Использование стек, скалок, форм, шаблонов, ...

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график. (Приложение 1)

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, СП 2.4.43648-20, пункт 3.6.2, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020, санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" №2 от 28.01.2021.

Срок обучения	1 год
Начало учебного года	05.10.2023 (четверг)
Окончание учебного года	16.05.2024
Количество учебных недель	30 недель
Количество часов за весь период обучения	30 часов
Продолжительность занятий	25 минут
Периодичность занятий	1 раз в неделю по 25 мин.
Входная диагностика	05.10.2024 10.05.2024
Зимние каникулы	01.01.2024 – 08.01.2024

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий оборудована групповая комната. В группе применяется система общего равномерного освещения. Групповое помещение соответствует требованиям СанПиН, в том числе в группе применяется система общего равномерного освещения, соблюдается температурный режим, проводится кварцевание и проветривание помещения. Для обучающихся имеется необходимая мебель для проведения занятий (столы, стулья) и шкафная группа, как система хранения необходимых материалов для занятий:

- доски, упаковочная плёнка, скалки для раскатывания теста;
- салфетки - бумажные и тканевые;

- различные стеки или предметы их заменяющие: ручки, карандаши, зубочистки, палочки, пластиковые ножи;
 - инструменты для нанесения рисунка на поверхность теста: расчёски, зубные щётки, пластиковые вилки, ложки, палочки от чупа-чупсов;
 - печатки и штампики для нанесения рисунка: соломинки от коктейля, крупные пуговицы, монеты, колпачки фломастеров, пробки, камушки, ракушки и т.д.;
 - формочки для кексов, формочки для игр с песком;
 - трафаретки для печенья, пластиковые крышки от аэрозолей, колпачки шариковых ручек, бумажные шаблоны, соломинки от коктейля;
 - соединительные детали: соломинки от коктейля, использованные стержни от шариковых ручек, палочки;
 - природный материал (ракушки, перья, шишки, каштаны, жёлуди, перья, зёрна, травы, семена, косточки и т.д.);
 - бросовый материал (пробки, спички, коробки, катушки из-под ниток, втулки из-под скотча, пенопласт, кусочки ткани, нитки и т.д.);
 - пуговицы, бисер, блески, фольга и др.;
 - клей ПВА;
 - кисточки разных размеров, краски акварельные, гуашь, фломастеры.
- телевизор, проектор, экран, ноутбук. В группе применяется система общего равномерного освещения.
- Наличие наглядного материала.
 - Методическая копилка (разработка занятий).
 - наличие необходимой литературы.

Кадровое обеспечение программы: воспитатель 1 категории

2.3 Форма аттестации (Приложение 2)

В начале и конце учебного года проводится контроль для детей, которые в течение года посещают кружок, сравниваются результаты на начало и конец учебного года и делается вывод об усвоение программного материала.

Формы контроля:

- отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении педагога, собеседовании;
- рефлексия обучающегося.

Показателями результативности программы служат итоговые работы (поделки). Результативность освоения программы отслеживается в процессе наблюдения педагогом за активностью обучающихся на занятиях. Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход.

Виды контроля:

Входная диагностика уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, оценка педагогом выполненной обучающимися самостоятельной, творческой работы и др.

Итоговый контроль уровня знаний, практических навыков и умений, обучающихся осуществляется в конце учебного года и проходит в форме практического занятия в виде изготовления поделки.

Высокий уровень:

- ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- умеет самостоятельно достигать цель;
- проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- недостаточная самостоятельность;
- замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- отсутствует самостоятельность, интерес;
- замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2.4 Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе используются следующие формы выявления и фиксации результатов:

- тестирование;
- устный опрос;
- викторина;
- выставки – смотры.

2.5 Методические материалы

№ п/п	Название раздела	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1	Вводное занятие	Демонстрационный материал (картины, плакаты и т.д.). Дидактические материалы: О.А. Гильмутдинова.	Словесный, наглядный	Вводное занятие	

		Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста			
2	Показ технологических приёмов	Соленое тесто, технологические карты. Дидактические материалы: В.А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом.	объяснительно-иллюстративный	практикум	Творческая деятельность
3	Рассматривание игрушек, скульптур, плакатов,...	Демонстрационный материал (игрушки, скульптуры, картины). Дидактические материалы: А.В. Фирсова. Чудеса из соленого теста.	исследовательский метод, объяснительно-иллюстративный	комбинированные формы занятий	Педагогическое наблюдение
4	Игровые приёмы (приход героя и др.)	Дополнительные материалы (игрушки, музыкальное сопровождение и т.д.). Дидактические материалы: Т.О. Скребцова, Л.А.Данильченко. Лепим поделки и сувениры	дидактические, развивающие игры в коллективной деятельности	комбинированные формы занятий	
5	Самостоятельная деятельность в использовании стекла, скалок, форм)	Соленое тесто, технологические карты и др.	исследовательский метод	практикум	

3. Список литературы

Литература для педагогов, использованная при составлении программы:

1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. –М.: «карапуз-дидактика», 2009г.
2. О.А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
3. И.А. Лыкова. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз–дидактика» 2007
4. Т.О. Скребцова, Л.А.Данильченко. Лепим поделки и сувениры. – текст: непосредственный //«Феникс».- Ростов-на-Дону: 2009 -250с.
5. И. Кискальт. Соленое тесто. – текст: непосредственный//Издательство «Аст–пресс», Москва: 2002. – С.56
6. В.А. Хоменко. Лучшие поделки. Шаг за шагом. – текст: непосредственный //«Феникс».- Ростов-на-Дону: 2009 – С.68
7. В.А. Хоменко. Соленое тесто шаг за шагом. – текст: непосредственный //«Феникс».- Ростов-на-Дону: 2009 – С.102
8. И.Н. Хананова. Соленое тесто. Текст: непосредственный//«Аст-пресс».- Москва,104с.
9. А.В. Фирсова. Чудеса из соленого теста. – текст: непосредственный //М.: Айрис-пресс:2008–С.32
10. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – текст: непосредственный// М.: Издательский дом «Карапуз»: 2009 – С.36-54

Литература для родителей и детей:

- 1.Агнешка Бойраковска – Пшенёсло Уроки рукоделия. Лепим из соленого теста. – Издательство «Арт – родник, 2013
- 2.Е.Рубцова Красивые фигурки из солёного теста. – ООО ИД «Владис», 2010
- 3.Лепим из солёного теста: Украшения. Сувениры. Поделки. Панно. Декор. – М.: Изд – во Эксмо,2004 Составитель: И. Михайлова.

Приложение 1

Учебный календарный график

(время проведения занятий 16.00 – 16.25, четверг)

№	Месяц	числ о	Вре мя	Форма заняти й	Количес тво занятий	Тема занятий	Место проведен ия	Форма контроля
1	октяб рь	5.10	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Осенние листья»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
2	октяб рь	12.1 0	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Осенние листья»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
3	октяб рь	19.1 0	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Калачи из печи»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
4	октяб рь	26.1 0	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Калачи из печи»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
5	ноябр ь	02.1 1	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Кисть рябины красной»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
6	ноябр ь	9.11	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Кисть рябины красной»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
7	ноябр ь	16.1 1	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Весёлый осьминог»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос

8	ноябрь	23.11	16.00-16.25	практика	1	«Весёлый осьминог»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания
9	декабрь	07.12	16.00-16.25	теория практика	1	«Чудо-юдо, рыба-кит»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
10	декабрь	14.12	16.00-16.25	практика	1	«Чудо-юдо, рыба-кит»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания
11	декабрь	21.12	16.00-16.25	теория практика	1	«Ёлочные игрушки: колокольчик»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
12	декабрь	28.12	16.00-16.25	практика	1	«Ёлочные игрушки: колокольчик»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания
13	январь	11.01	16.00-16.25	теория практика	1	«Ангел»	Д/с №19 группа	Беседа, Опрос (промежуточная диагностика)
14	январь	18.01	16.00-16.25	практика	1	«Ангел»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания
15	январь	25.01	16.00-16.25	теория практика	1	«Сова»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
16	январь	31.01 среда	16.00-16.25	практика	1	«Сова»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания

1 7	февраль	8.02	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Карандашница»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
1 8	февраль	15.0 2	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Карандашница»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
1 9	февраль	22.0 2	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Медальон для папы»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
2 0	февраль	29.0 2	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Медальон для папы»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
2 1	март	07.0 3	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Торт для мамы»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
2 2	март	14.0 3	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Торт для мамы»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
2 3	март	21.0 3	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Звездолёт»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
2 4	март	28.0 3	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Звездолёт»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания
2 5	апрель	4.04	16.0 0- 16.2 5	теория практи ка	1	«Цветы»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
2 6	апрель	11.0 4	16.0 0- 16.2 5	практи ка	1	«Цветы»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнение м творческого задания

27	апрель	18.04		теория практика	1	«Бабочка»	Д/с №19 группа	Беседа, опрос
28	апрель	25.04	16.00-16.25	практика	1	«Бабочка»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания
29	май	10.05	16.00-16.25	теория практика	1	«Подсвечник»	Д/с №19 группа	Опрос (конечная диагностика)
30	май	16.05	16.00-16.25	практика	1	«Подсвечник»	Д/с №19 группа	Наблюдение за выполнением творческого задания

Приложение №2

Диагностика

Навыки и умения	Фамилия, имя ребёнка		Фамилия, имя ребёнка	
	Начало года	Конец года	Начало года	Конец года
Скатывание прямыми движениями				
Скатывание круговыми движениями				
Расплющивание				
Соединение в виде кольца				
Защипывание края формы				
Лепка из нескольких частей				
Соблюдение пропорции				
Оттягивание части от основной формы				
Сглаживание поверхности формы				
Присоединение частей				
Прижимание				
Вдавливание для получения полых форм				
Использование стеки, скалки и т.д.				

В- Высокий уровень - владеет в совершенстве

С - Средний уровень - владеет частично

Н – Низкий

