

Отдел образования администрации города Зеи
Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение
детский сад №19
(МДОАУ д/с№19)

РАССМОТРЕНА

Протокол педагогического совета

от «31» 08 2022 г.

№ 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом

от «31» 08 2022

№ 156-сп.

Березина Н.Н.

М.П.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестоластика»

Направленность: техническая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Автор: воспитатель
Морозова Анна Михайловна

Зея, 2022

Содержание программы

1.Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цели и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы	7
1.4 Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	10
2.1 Календарный учебный график.	10
2.2.Условия реализации программы.....	11
2.3 Форма аттестации	11
2.4 Методические подходы и приемы.....	12
3.Список литературы.....	14
4.	
Приложения.....	15

1.Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа «Тестоластика» разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 31.07.2020г.№373;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», зарегистрированного в Минюсте России 29 января 2021 г. № 262296;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28);
- Устав ДОУ.

Тестоластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто– очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа дополнительного образования «Тестоластика» имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волеую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей

мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

Новизна программы дополнительного образования заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно, воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться.

Адресат программы.

Данная рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Методика «Кружка» учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учётом индивидуальности и темпом развития каждого ребенка.

Актуальность.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке «тестопластика» даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Целесообразность.

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую

безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Создание программы дополнительного образования направлено на:

Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики; синхронизированную работу обеих рук;

развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;

Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. При необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

Комплектование группы происходит на основе свободного выбора. В работе группы используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы.

Работа по программе включает в себя различные методы обучения:

-объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-репродуктивный;

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

эвристический (проблема формируется детьми, им и предлагаются способы ее решения).

С целью проверки усвоения терминов, понятий и в качестве технологической разгрузки проводятся кроссворды, используются словесные игры и малые жанры устного творчества.

Отчет о работе проходит в форме выставок. Презентация результатов работы на родительском собрании.

Содержание программы определено с учётом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Срок реализации программы—1год.

Объём программы: 31 час

Форма обучения: очная

Уровень программы: базовый

Программа: адаптирована для детей 5-ти - 6-ти летнего возраста с учетом физиологических, возрастных, психологических особенностей.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма реализации образовательной программы традиционная, предполагает освоение программы в течении года.

Форма обучения: групповая

Продолжительность одного академического часа - 1 час.

Общее количество часов в неделю: 1 час.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Продолжительность занятия 25 мин.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

Задачи:

Воспитательные:

Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке выставкам;

Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;

Воспитывать самостоятельность организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

Развивать опыт творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;

Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

Знакомить с способами деятельности – лепка из соленого теста;

Формировать представления об основах техники безопасности;

Создавать условия для творческой самостоятельности;

Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1 час	1 час		Первичная диагностика - опрос
2.	Показ технологически приемов;	6 часов	2 часа	4 часа	Творческая деятельность/опрос
3.	рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;	5 часа	1 час	4 часа	Педагогическое наблюдение
4.	Игровые приемы (приход героя и др.);	8 часов		8 часов	
5.	самостоятельная деятельность в использовании инструментов для лепки (стеки,	10 часа		10 часа	

6.	Контрольное занятие	1 час		1 час	Презентация результатов работы на родительском собрании
7.	Всего:	31 час	4 часа	27 часов	

Содержание учебного плана

Планирование разработано на месяц. Каждое из занятий включает различные структурные элементы.

Раздел №1. Вводное занятие

Теория: Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста, возможные варианты изготовления, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое восприятие.

Практика: Изготовление теста, игрушки.

Раздел №2. Показ технологических приемов

Теория: Способы изготовления поделки, количество техник

Практика :Изготовление поделки, приемы при выполнении поделки, повтор за педагогом

Раздел №3. Рассматривание игрушек, скульптуры

Практика: изготовление простейших форм

Теория: способы изготовления из простых форм (шар, овал, конус)

Раздел №4. Игровые приемы

Практика: Изготовление поделки в различных видах игр: театрализация, квест - игра, приход героя

Раздел №5. Самостоятельная деятельность в использовании инструментов для лепки Теория: виды инструментов, для чего используются

Практика: изготовление поделок с поэтапным использованием различных инструментов

Раздел №6 . Контрольное занятие

Практика: самостоятельное изготовление поделки в любой технике на

усмотрение ребенка, использование любых техник и инструментов

1.4 Планируемые результаты

Знать:

- Правила техники безопасности;
- Требования к организации рабочего места;
- Инструменты и приспособления;
- Свойства пластилина и способы работы с ним;

Уметь:

- Правильно обращаться с инструментами и приспособлениями;
- Создавать объемные и плоские модели;
- Вносить изменения в конструкцию модели;
- Выполнять работу самостоятельно;
- грамотно использовать в речи техническую терминологию, технические понятия и сведения;

По окончании курса у ребенка должен быть сформирован интерес к обучению.

- Дети научатся изображать предметы используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Дети научатся использовать все многообразие усвоенных способов и приемов;
- Дети научатся объединять созданные предметы в коллективную композицию;
- У детей появится устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Выставки готовых изделий.

Пополнение предметно-развивающей среды и оформление групповой комнаты продуктами детского творчества.

Возможные достижения ребенка в результате работы по программе на конец года:

Старшая группа:

1. Лепка с натуры;
2. Лепка по представлению;
3. Лепка из целого куска;
4. Сглаживание поверхности формы;
5. Устойчивость изделия;
6. Выразительность образа;
7. Динамика движения;
8. Лепка из нескольких частей;
9. Пропорции;
10. Роспись;
11. Налепы;
12. Углубленный рельеф;
13. Использование стек

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1 Календарный учебный график. (Приложение 1)

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной обще-развивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, СП 2.4.43648-20, пункт 3.6.2, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.

Срок обучения	1 год
Начало учебного года	01.10.2022
Окончание учебного года	31.05.2023
Количество учебных недель	31 недель
Количество часов за весь период обучения	31 часов
Продолжительность занятия (академический час)	25 минут

Периодичность занятий	1 раз в неделю по 25 минут
Промежуточная аттестация	20.12.2022-24.12.2022 21.05.2023 - 25.05.2023
Каникулы зимние	31.12.2022 - 08.01.2023

2.2. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы.

Для занятий оборудована группа.

В группе имеются все необходимое оснащение для проведения занятия телевизор, проектор, экран, ноутбук. В группе применяется система общего равномерного освещения. Окна в группе оборудованы солнцезащитными тканевыми шторами светлых тонов.

- Наличие наглядного материала.
- Расходный материал: инструменты для лепки (стеки, доски, кисти, краска гуашь, шаблоны)
- Методическая копилка (разработка занятий).
- наличие необходимой литературы.

Кадровое обеспечение программы: воспитатель

2.3 Форма аттестации (Приложение 2)

В начале, в середине и конце учебного года проводится контроль для детей, которые в течение года посещают кружок, сравниваются результаты на начало и на конец учебного года и делается вывод об усвоении программного материала.

Формы контроля:

- отслеживание результативности образовательного процесса осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении педагога, собеседовании;
- рефлексия обучающегося.

Показателями результативности программы служат итоговые работы (поделки).

Результативность освоения программы отслеживается в процессе наблюдения педагогом за активностью обучающихся на занятиях.

Виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Формы проведения – беседа, опрос.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, оценка педагогом выполненной обучающимися самостоятельной, творческой работы и др.

Итоговый контроль уровня знаний, практических навыков и умений обучающихся осуществляется в конце учебного года и проходит в форме практического занятия в виде изготовления поделки.

Процедура оценки предполагает трёхуровневый подход

Высокий уровень:

- Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Умеет самостоятельно достигать цель;
- Проявляет начало творческих способностей.

Средний уровень:

- Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;
- Недостаточная самостоятельность;
- Замысел реализуется частично.

Низкий уровень:

- Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;
- Отсутствует самостоятельность, интерес;
- Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

2.4 Методические подходы и приемы

В основном этапе программы подбираются приемы имеет одические подходы, в зависимости от возраста и

поставленных задач.

Базовый ку

рс

Задачи:

- Познакомить с тестопластикой, как видом лепки;
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала;
- Способом изготовления фигур из простых форм (шар, овал, конус).

Приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Основной

курс

Задачи:

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики;
- освоить технологии объемных и рельефных работ;
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки;
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

Приемы:

- показ технологических приемов;
- организация выставок;
- праздники дарения.

Средства:

- соленое тесто (**Приложение 3**)
- стеки
- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

3.Список литературы

1. И.А.ЛыковаИзобразительнаядеятельностьвдетскомсаду2009г.
2. О.А. Гильмутдинова. Занятие лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.

3. И.А.Лыкова.Мылепили,мыиграли.ООО«Карапуз–дидактика»
2007
4. Н.П.Сакулина, Т.С.Комарова, изобразительная деятельность в детском саду. М. : «Просвещение», 1982 -2005с.
5. Т.О. Скребцова, Л.А.Данильченко. Лепим поделки и сувениры. Ростов-на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
6. Е. Жадько, Л.Давыдова. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на –Дону «Феникс», 2006- 217с.
7. И.Кискальт. Соленое тесто. М.:«Аст–пресс»,2002-142с.
8. В.А.Хоменко.Лучшееподелки.Шагзашагом.Харьков,2009
9. В.А.Хоменко.Соленотестощагзашагом.Харьков2007-63с.
10. И.Н.Хананова. Соленое тесто. М.:«Аст-пресс»,104с.
11. А.В.Фирсова.Чудесаизсоленоготеста.–М.:Айрис-пресс,2008–32с.
12. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1991.
13. ГоричеваВ.С. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина.– Ярославль:Академияразвития,1998.
14. Кискальт И. Соленое тесто.–М.:«АСТ–пресс»,2001.
15. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.– М.: Издательский дом «Карапуз»,2009.

**Календарный учебный график
Приложение 1**

№п/п	Месяц	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Форма контроля
2	октябрь	теория	1	«Колючий ёжик» 1 занятие	беседа
3	октябрь	Теория, практика	1	«Колючий ёжик» 2 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
4	октябрь	теория	1	«Божья коровка на листике» 1 занятие	беседа
5	октябрь	практика	1	«Божья коровка на листике» 2 занятие	выполнение творческого задания
6	ноябрь	Теория, практика	1	«Мои любимые игрушки»	Беседа, выполнение творческого задания
7	ноябрь	практика	1	«Мои любимые игрушки» 2 занятие	выполнение творческого задания
8	ноябрь	Теория, практика	1	«Твори, выдумывай, пробуй» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
9	ноябрь	практика	1	«Твори, выдумывай, пробуй» 2 занятие	выполнение творческого задания
10	декабрь	Теория, практика	1	«Дед Мороз спешит на праздник» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
11	декабрь	практика	1	«Дед Мороз спешит на праздник» 2 занятие	выполнение творческого задания

12	декабрь	Теория, практика	1	«Нарядная ёлочка» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
13	декабрь	практика	1	Нарядная ёлочка» 2 занятие	выполнение творческого задания
14	январь	Теория, практика	1	«Снеговик» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
15	январь	Теория, практика	1	«Пингвины на льдине» 1 занятие сплющивание	Беседа, выполнение творческого задания
16	январь	практика	1	«Пингвины на льдине» 2 занятие	выполнение творческого задания
17	февраль	Теория, практика	1	«Кружка для папы» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
18	февраль	практика	1	«Кружка для папы» 2 занятие	выполнение творческого задания
19	февраль	Теория, практика	1	«Открытка23 февраля» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
20	февраль	практика	1	«Открытка23 февраля» 2 занятие	выполнение творческого задания
21	март	Теория, практика	1	«Рамка для фото» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
22	март	практика	1	«Рамка для фото» 2 занятие	выполнение творческого задания
23	март	Теория,	1	«Весенние	Беседа,

		практика		цветы» 1 занятие	выполнение творческого задания
24	март	практика	1	«Весенние цветы» 2 занятие	выполнение творческого задания
25	апрель	Теория, практика	1	«В далёком космосе» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
26	апрель	практика	1	«В далёком космосе» 2 занятие	выполнение творческого задания
27	апрель	Теория, практика	1	«Курочка и петушок» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
28	апрель	практика	1	«Курочка и петушок» 2 занятие	выполнение творческого задания
29	май	Теория, практика	1	«Дерево жизни» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
30	май	практика	1	«Дерево жизни» 2 занятие	выполнение творческого задания
31	май	Теория, практика	1	«Путешествие в лес» 1 занятие	Беседа, выполнение творческого задания
32	май	практика	1	«Путешествие в лес» 2 занятие	выполнение творческого задания

Ф. И.О.ребенка								
Скатывание прямыми движениями								
Скатывание круговыми движениями								
Расплющивание								
Соединение в виде кольца								
Защипывание края формы								
Лепка из нескольких частей								
Соблюдение пропорции								
Оттягивание части от основной формы								
Сглаживание поверхности формы								
Присоединение части								
Прижимание								
Вдавливание для получения полой формы								
Использование стеки								

В- Высокий уровень - владеет в совершенстве

С - Средний уровень - владеет частично

Н - Низкий

Соленое тесто

Существует очень много вариантов собственноручного приготовления массы для лепки. Один из самых известных – солёное тесто. Это очень удобный, пластичный и податливый материал, способный принять любую форму и совершенно безопасный для детей. Из этой статьи вы узнаете, как правильно обращаться с соленым тестом для лепки, что входит в его состав и другие маленькие хитрости тесто пластики.

Если вы решили освоить технику лепки из теста, наверняка захотите узнать, какие компоненты потребуются для его изготовления.

РЕЦЕПТ ПРИГОТОВЛЕНИЯ СОЛЁНОГО ТЕСТА

2ст.муки;

1ст. соли экстра; 1 ст. воды;

1ст.л. подсолнечного масла;

1ст.л. клея ПВА (или обойного клея)

1ст.л. крахмала

Гуашевые краски или натуральные красители.

Сухие ингредиенты смешайте в глубокой миске, затем добавьте масло и небольшое количество воды. Чтобы получить цветное тесто, используйте гуашь или натуральные красители, такие, как сок свеклы или моркови.

Замесите тесто.

ВАЖНО: Чтобы проверить, пригодна ли масса для лепки, из нее выкатывают гладкий шар, в середине него пальцем продавливают ямку. Тесто не должно ни растекаться, ни сиюминутно возвращать форму. Края углубления должны оставаться ровными

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ТЕСТОМ

Кроме знания рецептов, понадобится ещё набор необходимых приспособлений для работы с тестом.

Во-первых, скалка – без неё не обойтись. Если же вы не имеете такого инструмента, можно использовать небольшую бутылочку с водой.

Во-вторых, дощечка, клеёнка или плёнка для лепки, чтобы не запачкать стол, и ножик.

Кроме того, пригодятся формочки для вырезки печенья, всякие пуговички, бусинки, колечки, кружево и прочая мелочь для выполнения оттисков, а также краски, кисточка и ёмкость с водой.

СУШКА ИЗДЕЛИЙ ИЗ ТЕСТА

После того, как изделие из теста будет готово, его нужно будет хорошенько высушить. Очень важно сделать это правильно, иначе вся работа пойдёт насмарку.

СПОСОБ №1 – В ДУХОВКЕ

Духовой шкаф предварительно разогрейте до температуры 55-80 °С. Поделку разместите на покрытом пергаментом противне и поставьте противень в духовку. Время сушки длится около часа или чуть больше, в зависимости от размера фигурки.

СПОСОБ №2 – НА ОТКРЫТОМ ВОЗДУХЕ

Это займёт гораздо более долгий промежуток времени, чем в случае с духовкой – примерно 3-4 дня. Не рекомендуется сушить поделки под прямыми солнечными лучами или на горячей батарее – они могут потрескаться из-за этого.

СПОСОБ №3 – В ХОЛОДНОЙ ДУХОВКЕ

Отличие этого метода от первого состоит в том, что изделие помещается в холодную духовку и только потом включают, разогревая её до 150 °С. Затем духовку выключают, позволяя фигурке остыть вместе с ней.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ ПО ОФОРМЛЕНИЮ

Чтобы сделать фигурки из теста ещё более красивыми и

привлекательными, можно раскрасить их, используя гуашь, акварель, а ещё лучше – акрил. Эта краска не размазывается, быстро высыхает и не оставляет следов.

ВАЖНО: Можно раскрасить как само тесто еще в процессе его приготовления, так и готовую фигурку, тогда творчество будет интереснее и полезнее вдвойне

СПОСОБЫ ОКРАШИВАНИЯ

Смешайте акварельные краски с небольшим количеством воды и нанесите на изделие таким образом, чтобы они не растекались;

- Добавьте в гуашь клей ПВА и равномерно покройте этой смесью фигурку;

- Ещё возможно заранее придать оттенок материалу, и лепить сразу из цветного. Для этого разделите массу на части, скатайте из них шарики, в каждом выдавите небольшую ямку и капните туда немного растворённого в воде пищевого красителя. Хорошо разомните кусочки, чтобы краска распределилась равномерно.

После раскрашивания поделку лучше покрыть лаком – это защитит её от выцветания и грязи. Для покрытия можно использовать жидкий или аэрозольный лак. В случае с первым необходимо нанести несколько слоёв, а для второго достаточно одного нанесения.

Биокерамика – так ещё называют процесс лепки из теста – не только увлекательное и полезное занятие для развития мелкой моторики и усидчивости детей, но и отличное хобби для взрослых. Если у вас ещё остались вопросы, касающиеся лепки из солёного теста и его приготовления, обращайтесь, всегда рада вам помочь.

