

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЗЕИ

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования  
Дом детского творчества «Ровесник»

УТВЕРЖДЕНА  
приказом заведующего  
МДОБУ д/с № 19  
\_\_\_\_\_ Н.Н.Березина

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБО ДО ДДТ «Ровесник»  
\_\_\_\_\_ И.П. Коренёк



ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
МБО ДО ДДТ «Ровесник»  
«04» марта 2021 г.  
протокол № 04

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ СЕТЕВАЯ ПРОГРАММА  
«Акварелька»  
2 год обучения

Направленность: художественная  
Профиль: изобразительное искусство  
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет  
Срок реализации программы: 2 год

Авторы-составители программы:  
Бородина Татьяна Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории;  
Филатова Наталья Геннадьевна,  
воспитатель МДОБУ д/с №19

г. Зея, 2021 г.

## **Содержание программы**

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	6
1.3.1.	Учебный план	6
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	8
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1.	Календарный учебный график	9
2.2.	Условия реализации программы	9
2.3.	Формы аттестации	10
2.4.	Оценочные материалы	11
2.5.	Методические материалы	13
3.	Список литературы	16
4.	Приложения	18

Аннотация на  
дополнительную общеобразовательную  
программу «Акварелька» 2-ой год обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа имеет художественную направленность, может реализовываться как в очной, так и в заочной форме, рассчитана на детей 6-7 лет 2 года обучения по данной программе (на каждый год составлен отдельный модуль), образовательный модуль состоит из занятий, к каждому из которых подобран необходимый материал для практической реализации.

Актуальность программы обусловлена необходимостью начинать развивать творческие способности как можно раньше. Именно дошкольное детство является фундаментом для становления и развития художественно - творческих способностей, что доказано многочисленными исследованиями.

*Цель программы:*

Развитие познавательных конструктивных и художественных способностей детей через освоение смешанных техник рисования.

*Задачи программы:*

- учить понимать выразительные средства искусства; учить замечать сочетание цветов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- развивать умение обращать внимание детей на выразительные средства;
- развивать мелкую моторику рук, используя смешанную технику рисования;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;

Программа составлена на основе возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

- сведения о затратах учебного времени,
- распределение учебного материала,
- сформулированы формы и методы контроля, система оценок,
- основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
- методическое обеспечение учебного процесса,
- список средств обучения.

список рекомендуемой методической литературы.

## **1. Комплекс основных характеристик реализации программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа со встраиваемым краткосрочным дистанционным модулем «Акварелька» (2 год обучения) художественной направленности, профиль - изобразительная деятельность, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.43648 -20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

4. Минобрнауки Амурской области № 359 от 13.04.2020 «Об утверждении правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

5. Устав МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» от 28.09.2015 № 191 - од.

6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ДДТ «Ровесник», утверждённое приказом директора от 15.04.2020 № 80 - од.

7. Положение о мониторинге образовательной деятельности, утверждённое приказом директора от 01.10.2015 № 69 - од.

8. Положение о дистанционном обучении, утверждённое приказом директора от 15.04.2020 № 80 - од.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, обучающиеся знакомятся с правилами работы с электронными носителями и обмена информацией с педагогом, техническими особенностями работы, инструкциями выполнения заданий.

Данная программа дает возможность обучающимся не только познакомиться с основами рисунка, живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, изучить принципы изображения пространства и формы, методы и техники рисунка, основы цветоведения, но и выявить индивидуальные творческие способности каждого ребенка.

Программа реализуется в сетевой форме на основании Положения о сетевой форме реализации образовательных программ, договора о сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Акварелька». Программа является модулем 2 - летней программы, включает прохождение двух уровней сложности.

### **Актуальность программы**

Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Творческие способности необходимо начинать развивать как можно раньше, именно дошкольное детство является фундаментом для становления и развития художественно - творческих способностей, что доказано многочисленными исследованиями. Дети младшего школьного возраста чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир, этот период в жизни ребенка даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству.

Учитывая тот факт, что к старшему дошкольному возрасту у детей накоплен опыт изобразительной деятельности, возникает необходимость расширения возможностей через усложнение практических навыков изобразительного творчества. Данная программа направлена на развитие у обучающихся способностей свободного творчества с любыми предложенными изобразительными материалами и предлагает наряду с традиционными техниками, использовать нетрадиционные и смешанные техники и способы рисования, что позволит детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки, приобрести умения.

**Отличительные особенности (новизна)** программы заключается в применении инновационных технологий при подаче материала в нетрадиционной форме, в подборе эффективного материала, в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно - прикладной. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в сетевой форме, имеет ряд преимуществ:

- освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в другой организации в течение определённого времени способствует развитию личностных качеств, компетенций, коммуникаций, развивает способность адаптироваться к другой образовательной и педагогической среде;

- расширяются границы информированности обучающихся об имеющихся образовательных и других ресурсах и позволяет сделать осознанный выбор собственной образовательной траектории, что повышает мотивацию к учёбе.

Реализация программы в сетевой форме не требует специально оборудованного помещения, занятия могут проводиться как в обычной групповой комнате детского сада, так в кабинете изобразительного творчества ДДТ «Ровесник».

### **Адресат программы**

Программа «Акварелька» ориентирована на детей 6 - 7 лет. Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся, дети

принимаются без ограничения, конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных. Для обучения принимаются все желающие. Программа реализуется и для детей с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09). Состав в группах в течение учебного года может меняться.

#### **Объем программы, срок освоения**

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа: (36 недель - 2 часа в неделю). При необходимости перехода обучения на дистанционный формат, часы распределяются следующим образом: 56 часов - очно, 16 часов - дистанционно. Количество дистанционных часов может изменяться в зависимости от сложившейся ситуации.

**Форма обучения** - очная.

**Уровень программы** - ознакомительный.

**Формы реализации образовательной программы** - традиционная, реализуется в сетевой форме.

**Организационные формы обучения** - групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. По составу группа формируется независимо от принадлежности пола. Количество обучающихся в группах 12-15 человек, что позволяет эффективно организовывать деятельность детей, создавать на занятиях творческую атмосферу, применять индивидуальный подход.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут), перерыв между занятиями 10 минут. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий, организационных моментов, динамических пауз, проветривание помещения.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие познавательных конструктивных и художественных способностей детей через освоение смешанных техник рисования.

**Задачи программы:**

- знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, используя смешанную технику рисования.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

№	Название раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Введение в программу	1		1	Опрос. Беседа.
2	Летние картинки	1	7	8	Педагогическое наблюдение.
3	Золотая осень	1	7	8	Практическая работа.
4	Осенние истории	1	7	8	Педагогическое наблюдение.
5	Зимняя сказка	3	6	9	Практическая работа.
6	Мой город	1	4	6	Выставка работ.
7	В тридевятом царстве, в тридесятом государстве	1	7	8	Тестирование. Рисование на предложенную тему.
8	Весна	1	7	8	Наблюдение.
9	Животный мир	3	7	9	Выставка работ.
10	Я - художник	1	7	7	Выставка работ.
Итого		14	58	72	

#### 1.3.2. Содержание учебного плана

##### 1. Введение в программу (1час).

Правила поведения на занятии. Инструктаж по ТБ и ПБ (в игровой форме).

##### 2. Летние картинки (8 часов).

Теория: беседа, показ - впечатления о лете в рисунке; цветовая гамма; человек в движении-пропорции; форма и строение растений, относительная величина их частей; расположение рисунка на листе.

Техника рисования: оттиск листьями, монотипия, цветной клейстер.

Примерные темы работ: Как я провел лето. Космоя. Декоративное рисование на квадрате.

(Красивые бабочки. Летний пейзаж. Созрели яблоки. Дети гуляют в лесу. Ранняя осень. Самостоятельная творческая деятельность).

##### 3. Золотая осень (8 часов).

Теория: беседа, показ - впечатления об осени в рисунке; колорит; человек в движении-пропорции; пейзаж; расположение рисунка на листе.

Техника рисования: с элементами аппликации, восковые мелки, оттиск



листьями, акварель, тычkovание, по мокрому листу.

Примерные темы работ: Золотая осень. Превращение осеннего листочка. Ветка рябины. Девушка - Осень (в национальном костюме).

(Лисичка-сестричка. По замыслу. Грибная поляна. Узор на круге. Транспорт-коллективная работа).

#### **4. Осенние истории (8 часов).**

Теория: беседа, показ - человек в движении-пропорции; пейзаж как фон; расположение рисунка на листе, живой объект в движении, способы рисования зданий.

Техника рисования: восковые мелки, монотипия, набрызг, крупа, клей, тычок.

Примерные темы работ: Летят перелетные птицы. Огни родного города. Серая Шейка. Дети играют на участке.

(Оленёнок на полянке. Заколдованный лес-коллективная работа. Семейная прогулка. Добрые ладошки. Самостоятельная творческая деятельность).

#### **5. Зимняя сказка (9 часов).**

Теория: беседа, показ - особенности рисования белой краской, выбор фона, холодная гамма красок, зимняя природа.

Техника рисования: смешивание красок на листе, с элементами аппликации, оттиск, печать, набрызг.

Примерные темы работ: Зимушка-зима. Волшебная птица (гжель). Елочка-красавица. Новогодний хоровод- коллективное. Контрольное занятие. Снегири на ветке.

(Дворец Деда Мороза. Снегурочка. Зимняя прогулка. Снегопад. Самостоятельная творческая деятельность).

#### **6. Мой город (6 часов).**

Теория: беседа, показ - способы рисования зданий, расположение рисунка на листе, композиция, цвет.

Техника рисования: свободная, смешанная.

Примерные темы работ: Дом в котором я живу. Буря мглою небо кроет. Жители города.

(Городецкая роспись. Спец техника нашего города. Самостоятельная творческая деятельность. Мое любимое место в городе).

#### **7. «В тридевятом царстве, в тридесятом государстве» (8 часов).**

Теория: беседа, показ - композиция, особенности цветового решения, прием стилизации, передний план.

Техника рисования: восковые мелки, свеча, акварель, тычkovание, по

мокрому листу.

Примерные темы работ: С Днём Защитника Отечества - 2 занятия. Белая береза под моим окном. Сказка о царе Султане. (Змей Горыныч. Белка в хрустальном домике. Варвара краса - платье украсить хохломской росписью. Богатыри. Самостоятельная творческая деятельность).

### **8. Весна идет (8 часов).**

Теория: беседа, показ - цвет и оттенки в рисовании ранней весны, портрет-схема построения.

Техника рисования: кляксография, гратаж, с элементами аппликации, акварель, свеча.

Примерные темы работ: Первая капель. Встречаем птиц- коллективное. Мимоза. Моя любимая игрушка. (Ангел для мамы. Багульник цветет. Мамин портрет. Мамины детки. Самостоятельная творческая деятельность).

### **9. Животный мир (9 часов).**

Теория: беседа, показ - предварительный набросок, особенности внешнего вида животных, композиция.

Техника рисования: с элементами аппликации, восковые мелки, гуашь+манка, оттиск мятой бумагой, клей ПВА + соль.

Примерные темы работ: Коты- мурлыки. Кот- баюн - оформление элементами гжельской росписи. Животные жарких стран. Кто живет на полюсе? (Тигренок. Журавли. Кто в гости прилетел? Ежики. Самостоятельная творческая деятельность).

### **10. Я - художник (7 часов).**

Теория: беседа, показ - композиция рисунка, цвет- как средство выразительности, сочетание различных художественных материалов.

Техника рисования: смешанная, свободный выбор.

Примерные темы работ: День Победы. Одуванчики. Контрольное занятие.

На морских просторах. Космическое путешествие.

(Моя семья. Радуга. Подводный мир. Самостоятельная творческая деятельность).

## **1.4. Планируемые результаты**

Обучение нацелено на развитие художественно-творческих способностей каждого ребёнка средствами нетрадиционных техник, ознакомление с возможностями и особенностями различных художественных материалов при рисовании в смешанной технике. В результате прохождения программного материала обучающиеся достигнут следующих результатов:

### **Предметные результаты:**

- будут иметь представления о различных жанрах изобразительного искусства;
- сформируется представление о различных изобразительных материалах и умение работать с ними;
- активизируется пространственное мышление, чувство композиции, цветовосприятия;
- будет укреплена мелкая моторика рук.

### **Метапредметные результаты:**

- узнают как использовать предлагаемые педагогом обучающие платформы и/или пошаговые инструкции;
- будут продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;
- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

### **Личностные результаты:**

- научатся давать оценку созданным изображениям;
- сформируется интерес к искусству;
- будут проявлять творческую активность, готовность к выдвижению идей и предложений.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график (приложение № 1).**

Комплекс организационно - педагогических условий учитывает организационную структуру образовательного процесса, а также его взаимодействие с учреждением-партнёром на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» от 01.07.2020 г. Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	01.09.21	31.05.22	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

### **2.2 Условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение:**

Использование сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется на основании договора между организациями. В договоре о сетевой форме реализации образовательной программы обязательно указываются условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, в том числе распределение обязанностей между организациями, порядок реализации образовательной программы, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией.

#### **Учебно - методические условия обучения в сетевой форме**

1. Для обеспечения реализации информационного блока:

Учебные пособия (специальная литература - журналы, книги).

Дидактический материал.

Видеоролики по темам: к материалу для занятия пройти по ссылке <http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Цветовой круг. Урок № 40.

Виды орнамента. Урок № 5.

2. Для обеспечения реализации практического блока:

Наглядные пособия (репродукции шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, образцы работ, муляжи овощей, фруктов и грибов).

Дидактический материал.

Видеоролики по темам: к материалу для занятия пройти по ссылке <http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Жанры живописи. Урок №68

Портретисты. Урок №69

Анималисты. Урок №72

Маринисты. Урок №73

Пейзажисты. Урок №71

Баталисты. Урок №74

3. Для обеспечения реализации контрольно-оценочного блока:

Викторина <http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Контрольное занятие.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог дополнительного образования и воспитатель соответствующие требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298-н.

### **2.3. Форма аттестации**

**Формы контроля и способы определения результативности освоения программы (приложение № 2).**

Результативность освоения программы в сетевой форме отслеживается в процессе наблюдения педагогом за активностью

обучающихся на занятии, а также в ходе занятия и во время беседы. С целью определения уровня усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводятся следующие виды контроля:

*Вводный контроль* (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Формы проведения - педагогическое наблюдение, беседа.

*Текущий контроль* уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа, опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, просмотры, оценка педагогом, выполненной обучающимися работы и др.

*Итоговый контроль* уровня теоретических знаний, практических навыков и умений, обучающихся осуществляется в конце учебного года и проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением практических заданий.

Формы контроля:

- отслеживание результативности образовательного процесса в сетевой форме осуществляется в постоянном педагогическом наблюдении воспитателя, педагога дополнительного образования;
- размещении творческих работ на выставках в детском саду, ДДТ «Ровесник», общественных местах (ТЦ «Пирамида», ТЦ «Эльдорадо»);
- самооценка и рефлексия.

Показателями результативности программы в сетевой форме могут служить:

- количество и качество детских творческих работ;
- участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах;
- участие в выставках.

#### **2.4. Оценочные материалы**

Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом.

#### **Формы контрольно - оценочных материалов**

<b>№ п/п</b>	<b>Форма контрольно-оценочного материала</b>	<b>Краткая характеристика формы</b>	<b>Что представляется в УМК</b>

1.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения интегрировать знания различных областей, творческий подход, умение аргументировать собственную точку зрения, взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Критерии оценивания
1.	Тест	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий. Шкала оценивания.
2.	Педагогическое наблюдение	Организованный анализ и оценка учебно-воспитательного процесса без вмешательства в его течение. Наблюдение должно иметь четкую цель, должны быть определены «единицы наблюдения», которые должны описывать какую-то качественную особенность объекта и позволять ее количественно оценивать.	Цель, объект наблюдения, критерии наблюдения, форма фиксации результатов наблюдения, оценочная шкала.
3.	Участие в конкурсах	Практические, творческие задания. Могут выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тема, критерии оценки (Положение о конкурсе)

<b>Вид контроля</b>	<b>Контрольные измерители (что проверяется)</b>
Начальная диагностика	Позволяет выявить уровень подготовленности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.
Итоговая диагностика	Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются: - самостоятельность работы; - осмысленность действий; - разнообразие освоенных задач.

### Оценка параметров:

начальный уровень - 1 балл;

средний уровень - 2 балла;

высокий уровень - 3 балла.

### 2.5. Методические материалы

Дидактический материал.

Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Занятие - беседа, Занятие - игра	Рассказ, объяснение, демонстрация видео, прослушивание музыкального материала, показ педагога	Видео, CD - диски, флеш-диски, материалы, спец литература, наглядные пособия	Компьютер, CD - проигрыватель, проектор, специальная литература	Опрос
Занятие – беседа; Занятие – творчество; групповые импровизации	Рассказ, объяснение, показ видеоматериалов, прослушивание музыкального материала	Видео, DVD - диски, USB- носители, репродукции картин, наглядные пособия,	DVD - проигрыватель, CD - проигрыватель, проектор	Опрос, контрольное занятие
Занятие - практикум, практические Занятия, индивидуальные	Объяснение, показ, видеоматериалов, прослушивание музыкального материала	Видео, DVD - диски, образцы работ, муляжи, технологические карты	USB- носители, компьютер, проектор, специальная литература	Итоговая выставка. Мониторинг

### Структура учебного занятия

Структура занятия - общепринятая. Занятия разработаны так, чтобы каждый обучающийся мог реализовать себя в учебной деятельности опираясь на свои способности, склонности и субъективный опыт. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

1. *Подготовительная часть* занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовиться к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

2. *Основная часть* занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над созданием творческого продукта. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей.

3. *Заключительная часть* занятия длится от 3 до 7 % общего времени. В конце занятия подводится итог.

**Методы и приёмы обучения**, используемые в работе можно условно разделить на наглядные, словесные и практические, объяснительно - иллюстративные; проблемно - поисковые.

*Наглядный метод* включает в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, моделей;
- иллюстрирование, показ;
- предъявление материала, презентация.

*Словесный метод* состоит из многочисленных приёмов:

- рассказ, объяснение;
- инструкция;
- беседа, лекция;
- доклад.

*Практический метод* обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- деловые, ролевые игры;
- практические работы, тренинги;
- упражнения, практикумы, экскурсии;
- творческие проекты.

### **Технологии используемые в программе**

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

**Игровые технологии** - объединяют достаточно обширную группу методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

**Технологии дифференцированного обучения** - ставят своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

**Технологии личностно-ориентированного обучения** представлены организацией воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития,



отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

**Информационные технологии** - все технологии, которые используют специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

**Здоровьесберегающие технологии** - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

**Технологии проблемного обучения** - ставят своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации являются поисковые методы, приёмы поставки познавательных задач, которые они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

**Взаимодействие с родителями** (законными представителями) воспитанников. Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются:

- открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников;
- очные и дистанционные консультации для родителей (законных представителей) в социальных сетях;
- привлечение родителей (законных представителей) к посильному участию в жизни детского коллектива (помощь в изготовлении костюмов, нетрадиционного оборудования);
- отзывы родителей (законных представителей).

### 3. Список литературы

#### **Нормативно-правовые документы:**

- 1.Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
- 3.Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи № 28 от 28.09.2020. СП 2.4.43648 -20, пункт 3.6.2.
4. Болотина Т.В. Конвенция о правах ребёнка и законодательство РФ в вопросах, ответах и комментариях, М., ЦГЛ АПК и ПРО, 2003.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

#### **Литература для педагога:**

- 1.Брюн Дик Живопись в образовании. Опыт вальдорфской школы / Дик Брюн , Агтне Лихтхарт. - М.: Наирн, 2011. - 224 с.
- 2.Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошкол. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. - 147 с.
- 3.Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 744с.
- 4.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. / Т.С. Комарова- М.: Академия, 2014 - 304с.
- 5.Лыкова И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014 - 744с.
- 6.Полуянов Ю.А. Методы изучения детского рисунка. Сообщение III. Анализ цвета / Ю.А. Полуянов - М.: ДКИ, 2008 - 224 с.
- 7.Популярные пособия для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995. - 610 с.
- 8.Синельников В. Исследования воображения и творчества детей дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание, - 2013. - №10.

#### **Литература для детей и родителей:**

- 1.Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации / А.А. Грибовская. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 152 с.
- 2.Мосин И.Г., Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2010. - 207с.

- 3.Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание, - №10 - 2012. - С.52-67.
- 4.Популярные пособия для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995. - 610 с.

### **Интернет-ресурсы:**

[#Рисовандия #видеоурокирисования #обучениерисованию](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9TRX...>

<http://www.youtube.com/user/Shishkin>

[РыбаКит ВОХ - Уроки Рисования ДЛЯ Детей + Материалы:](#)

<https://ribakitbox.wixsi>

<http://www.youtube.com/user/Shishkina>

## 4. Приложения

Приложение №1

### Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие 1 ч							
1	сентябрь		беседа	1	Введение в программу. ТБ	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	опрос
Летние картинки 8 ч							
2	сентябрь		Практическое	1	Как я провел лето.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
3	сентябрь		Практическая работа	1	Как я провел лето	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
4	сентябрь		Практическое	1	Космоя.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
5	сентябрь		идуальная работа	1	Декор-ное рисование на квадрате.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
6	сентябрь		Практическое	1	Красивые бабочки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
7	сентябрь		Практическое	1	Созрели яблоки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
8	сентябрь		экскурсия	1	Ранняя осень.	парк	наблюдение
9	сентябрь		Практическая работа Практическое	1	Сам-ная работа.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
Золотая осень 8ч							
10	октябрь		Практическое	1	Золотая осень	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Педагогическое наблюдение
11	октябрь		Практическое	1	Золотая осень	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
12	октябрь		Практическое	1	Превращение осеннего листочка.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа

13	октябрь		Практическое	1	Ветка рябины.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Практическая работа
14	октябрь		Практическое	1	Девушка-Осень( в национальном костюме).	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
15	октябрь		Практическое	1	Лисичка-сестричка. По замыслу.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
16	октябрь		Практическое	1	Узор на круге.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
17	октябрь		Занятие-путешествие	1	Транспорт-коллективная работа	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
Осеннии истории 8							
18	ноябрь		Практическое	1	Летят перелетные птицы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Педагогическое наблюдение
19	ноябрь		Практическое	1	Огни родного города	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
20	ноябрь		Практическое	1	Серая Шейка.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
21	ноябрь		Практическое	1	Дети играют на участке.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
22	ноябрь		Практическое	1	Оленёнок на полянке.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
23	ноябрь		Практическое	1	Заколдованный лес-коллективная работа.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
24	ноябрь		Практическое	1	Семейная прогулка.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
25	ноябрь		Практическое	1	Добрые ладошки-сам-ная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
Зимняя сказка 9ч							
26	декабрь		самостоятельная работа	1	Зимушка-зима.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа

27	декабрь		Практическое	1	Волшебная птица (гжель)	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
28	декабрь		Практическое	1	Елочка-красавица.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
29	декабрь		Практическое	1	Новогодний хоровод-коллективное.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
30	декабрь		Практическое	1	Контрольное занятие.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
31	декабрь		Практическое	1	Снегири на ветке.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
32	декабрь		Практическое	1	Дворец Деда Мороза	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
33	декабрь		Практическое	1	Снегурочка.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
34	декабрь		Практическое	1	Снегопад.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
Мой город 6ч							
35	январь		Практическое	1	Дом в котором я живу.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
36	январь		Практическое	1	Буря мглою небо кроет.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
37	январь		Практическое	1	Жители города.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
38	январь		экскурсия	1	Мое любимое место в городе.	На Зейскую гэс	практическая работа
39	январь		Практическое	1	Городецкая роспись.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
40	январь		Практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
В тридевятом царстве, в тридесятом государстве 8ч							
41 42	февраль		Практическое	2	С Днём Защитника	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа

					Отечества		
43	февраль		Практическое	1	Белая береза под моим окном.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
44	февраль		Практическое	1	Сказка о царе Салтане.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
45	февраль		Практическое	1	Змей Горыныч.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
46	февраль		Практическое	1	Белка в хрустальном домике.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
47	февраль		Практическое	1	Варвара краса - платье украсить хохломской росписью.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
48	февраль		Практическое	1	Богатыри. Сам-ная творческая деятельность	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
Весна 8ч							
49	март		Практическое	1	Первая капель.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Педагогическое наблюдение
50	март		Практическое	1	Мамины детки. .	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
51	март		Практическое	1	Встречаем птиц-коллективное.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
52	март		Практическое	1	Мимоза.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
53	март		Практическое	1	Моя любимая игрушка.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
54	март		Практическое	1	Ангел для мамы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
55	март		Практическое	1	Багульник цветет.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
56	март		Практическое	1	Мамин портрет.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ

Животный мир 9							
57	апрель		Практическое	1	Коты- мурлыки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
58	апрель		Практическое	1	Кот- баюн - оформление элементами гжельской росписи.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
59	апрель		Практическое	1	Животные жарких стран.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
60	апрель		Практическое	1	Кто живет на полюсе.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
61	апрель		Практическое	1	Тигренок.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
62	апрель		Практическое	1	Журавли.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
63 64	апрель		Практическое	2	Кто в гости прилетел?	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
65	апрель		Самостоятельная работа	1	Ежики.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
Я – художник 7ч							
66	май		экскурсия	1	День Победы.	на площадь коммунаров	Выставка работ
67	май		Практическое	1	День Победы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
68	май		Практическое	1	Контрольное занятие	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
69	май		Практическое	1	Одуванчики	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
70	май		Практическое	1	Моя семья	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа
71	май		Практическое	1	Радуга.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	практическая работа



72	май		самостоятель ная работа	1	Подводный мир- сам-ная творческая деятельность	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г. Зея, каб. изо	Выставка работ
ИТОГО						72	

**Педагогический мониторинг усвоения детьми программы**

**Цель мониторинга:** выявления уровня развития способностей ребенка (начального уровня, динамики развития, состояние его эмоциональной сферы; оценки эффективности педагогического воздействия).

**СВОДНАЯ ТАБЛИЦА**

диагностики результатов обучения по программе  
дополнительного образования детей  
МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка				ОУУН			
		Выс. уровень	Хор. уровень	Сред. уровень	Низкий уровень	Выс. уровень	Хор. уровень	Сред. уровень	Низкий уровень	Выс. уровень	Хор. уровень	Сред. уровень	Низкий уровень
1													
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

Высокий уровень = без ошибок +1 или (5; 5-)

Хороший уровень = 2 ошибки или (4; 4-)

Средний уровень = 3 ошибки или (3; 3-)

Низкий уровень = 4 ошибки или (2)

**Педагогический мониторинг знаний и умений** детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае), текущий контроль - в течение года как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Первый год обучения

**Критерии оценки:**

1. «Высокий»: Ребенок знает различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью; имеет первоначальные представления об изобразительном искусстве. Правильно держит кисточку, карандаш, умеет правильно выполнять ими формообразующие движения. Определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; поучает простые оттенки (от основного к более светлому). Рисует предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); изображает предметы крупно, полностью используя лист бумаги; работает в коллективе, умеет давать самооценку.

2. «Средний»: Ребенок затрудняется в использовании приемов работы с карандашом, акварелью, гуашью; в определении теплых и холодных, темных и светлых цветов и их оттенки.

3. «Низкий»: Ребенок не умеет быстро и правильно применять различные приёмы с карандашом, акварелью, гуашью; не определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; не умеет рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет); не умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; работать в коллективе, не умеет давать самооценку.

### **Диагностика по образовательной области «Художественное творчество»**

для детей дошкольного возраста.

Анализ продуктов изобразительной деятельности

1.Содержание изображения (полнота изображения образа)

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения.

2.Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3.Строение предмета:

- части расположены, верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4.Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5.Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе;

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6.Передача движения:

- движение передано достаточно чётко;
- движение передано неопределённо, неумело;

- изображение статичное.

7.Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая – творческое отношение ребёнка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;

б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:

- многоцветная или ограниченная гамма – цветовое решение соответствует замыслу и характеристики изображаемого;
- преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
- безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).