

ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЗЕИ

Муниципальная бюджетная организация дополнительного образования
Дом детского творчества «Ровесник»

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего

МДОБУ д/с № 19

Н.Н.Березина

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора

МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»

И.П. Коренёк

ПРИНЯТА на заседании

педагогического совета

МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»

«04» марта 2021 г.

протокол № 04

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
СЕТЕВАЯ ПРОГРАММА

«Акварелька»

1 год обучения

Направленность: художественная
Профиль: изобразительное искусство
Уровень: стартовый

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Бородина Татьяна Вячеславовна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории;
Филатова Наталья Геннадьевна,
воспитатель МДОБУ д/с №19

г. Зея, 2021 г.

Содержание программы

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи программы	5
1.3.	Содержание программы	5
1.3.1.	Учебный план	5
1.3.2.	Содержание учебного плана	6
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	9
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	10
2.1.	Календарный учебный график	10
2.2.	Условия реализации программы	10
2.3.	Формы аттестации	11
2.4.	Оценочные материалы	12
2.5.	Методические материалы	13
3.	Список литературы	16
4.	Приложения	18

Аннотация на
сетевую дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу «Акварелька»

Программа имеет универсальную структуру и может реализовываться как самостоятельная краткосрочная дистанционная программа, либо может быть встроена в дополнительную общеобразовательную программу соответствующей направленности, может реализовываться как в очной, так и в заочной форме, рассчитана на 2 года обучения (на каждый год составлен отдельный модуль).

Образовательный модуль состоит из занятий, к каждому из которых подобран необходимый материал для практической реализации обучающихся 5-7 лет.

Актуальность программы обусловлена необходимостью начинать развивать творческие способности как можно раньше, именно дошкольное детство является фундаментом для становления и развития художественно - творческих способностей, что доказано многочисленными исследованиями.

Цель программы:

Развитие познавательных конструктивных и художественных способностей детей через освоение смешанных техник рисования.

Задачи программы:

- знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, используя смешанную технику рисования.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении - индивидуальные подход, удовлетворяющий требованиям познавательной

деятельности ребенка. В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания.

Программа содержит необходимые для организации занятий параметры по годам обучения:

сведения о затратах учебного времени,
распределение учебного материала,
сформулированы формы и методы контроля, система оценок,
основные требования по промежуточной и итоговой аттестации,
методическое обеспечение учебного процесса,
список средств обучения,

1.Комплекс основных характеристик реализации программы

1.1.Пояснительная записка

Сетевая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа со встраиваемым краткосрочным дистанционным модулем «Акварелька» (далее - Программа) художественной направленности, профиль - изобразительная деятельность, разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи № 28 от 28.09.2020 СП 2.4.43648 -20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.

4. Минобрнауки Амурской области № 359 от 13.04.2020 «Об утверждении правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеобразовательных программ».

5. Устав МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» от 28.09.2015 № 191 - од.

6. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ ДО ДДТ «Ровесник», утверждённое приказом директора от 15.04.2020 № 80 - од.

7. Положение о мониторинге образовательной деятельности, утверждённое приказом директора от 01.10.2015 № 69 - од.

8. Положение о дистанционном обучении, утверждённое приказом директора от 15.04.2020 № 80 - од.

При проведении занятия с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, обучающиеся

знакомятся с правилами работы с электронными носителями и обмена информацией с педагогом, техническими особенностями работы, инструкциями выполнения заданий.

Данная программа дает возможность обучающимся познакомиться с основами рисунка, живописи, графики, декоративно - прикладным творчеством, дать представления о цветоведении, выявить индивидуальные творческие способности каждого ребенка.

Программа реализуется в сетевой форме на основании Положения о сетевой форме реализации образовательных программ, Договора о сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька». Программа «Акварелька 1 год обучения» является модулем 2 - летней программы «Акварелька», включает прохождение двух уровней сложности.

Актуальность программы

Программа построена с учетом интересов обучающихся, их возрастных особенностей. Творческие способности необходимо начинать развивать как можно раньше, именно дошкольное детство является фундаментом для становления и развития художественно - творческих способностей, что доказано многочисленными исследованиями. Дошкольники чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир, этот период в жизни ребенка даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству.

Учитывая тот факт, что к старшему дошкольному возрасту у детей накоплен опыт изобразительной деятельности, возникает необходимость расширения возможностей через усложнение практических навыков изобразительного творчества. Данная программа направлена на развитие у обучающихся способностей свободного творчества с любыми предложенными изобразительными материалами и предлагает наряду с традиционными техниками, использовать нетрадиционные и смешанные техники и способы рисования, что позволит детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки, приобрести умения.

Отличительные особенности (новизна) программы заключается в 4

применении инновационных технологий при подаче материала в нетрадиционной форме, в подборе эффективного материала, в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно - прикладной. Дополнительная общеобразовательная программа реализуется в сетевой форме, имеет ряд преимуществ:

- освоение обучающимися дополнительной общеобразовательной программы в другой организации в течение определённого времени способствует развитию личностных качеств, компетенций, коммуникаций, развивает способность адаптироваться к другой образовательной и педагогической среде;

- расширяются границы информированности обучающихся об имеющихся образовательных и других ресурсах и позволяет сделать осознанный выбор собственной образовательной траектории, что повышает мотивацию к учёбе.

Реализация программы в сетевой форме не требует специально оборудованного помещения, занятия могут проводиться как в обычной групповой комнате детского сада, так в кабинете изобразительного творчества ДДТ «Ровесник».

Адресат программы

Программа «Акварелька» ориентирована на детей 5 - 6 лет. В этом возрасте ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что 5-6 летний ребенок запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. Поэтому на данном этапе развития дошкольников есть возможность приучать их к более сложным техникам и приемам работы, которые ребенок уже в силах запомнить.

Набор в группы не требует дополнительной подготовки учащихся. Дети принимаются обоего пола, без ограничения, конкурсных отборов и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных. Состав в группах в течение учебного года может меняться.

Объем программы, срок освоения

Программа рассчитана на 1 год обучения. Общая продолжительность образовательного процесса составляет 72 часа: (36 недель - 2 часа в неделю). 5

При необходимости перехода обучения на дистанционный формат, часы распределяются следующим образом: 56 часов - очно, 16 часов - дистанционно. Количество дистанционных часов может изменяться в зависимости от сложившейся ситуации.

Форма обучения - очная.

Уровень программы - ознакомительный.

Формы реализации образовательной программы - традиционная, реализуется в сетевой форме.

Организационные формы обучения - групповая с ярко выраженным индивидуальным подходом. По составу группа формируется независимо от принадлежности пола. Количество обучающихся в группах 12 -15 человек, что позволяет эффективно организовывать деятельность детей, создавать на занятиях творческую атмосферу, применять индивидуальный подход.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 1 академическому часу (30 минут). Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий, организационных моментов, динамических пауз, проветривание помещения.

1.1. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие познавательных конструктивных и художественных способностей детей через освоение смешанных техник рисования.

Задачи программы:

- знакомить детей с изобразительным искусством разных жанров, учить понимать выразительные средства искусства;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций;
- обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов;
- развивать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- развивать мелкую моторику рук, используя смешанную технику рисования.

1.2. Содержание программы

1.2.1. Учебный план

№	Название раздела		Количество часов			Формы аттестации/
			теория	практика	итого	
1	Введение в программу		1		1	Беседа.
2	Веселое лето		1	7	8	Выставка.
3	Краски осени		1	7	8	Выставка.
4	Что нам осень принесла		1	7	8	Выставка.
5	Зимние истории	очная форма	1	8	9	Выставка.
		заочная форма				Фото - отчет
6	Городские картинки		1	4	6	Выставка.
7	В гостях у сказки		1	7	8	Выставка.
8	Веснянка		1	7	8	Выставка.
9	Животный мир		1	7	8	Выставка.
10	Я умею рисовать		1	7	8	Выставка.
Итого			10	62	72	

1.2.2. Содержание учебного плана

Содержание программы предлагает обширный материал, включающий в себя разные виды деятельности, идет закрепление освоенных техник рисования и добавляются новые. Ведется экспериментальная работа с художественными материалами, инструментами, техниками. На этом этапе дети узнают, как используя контраст можно выразить самые различные чувства через связи изображений по цвету и технике выполнения работ, как передать глубину пространства, используя различные изобразительные материалы.

Работа над каждой темой создает предпосылку и основу для

последующей и в свою очередь опирается на предыдущую.

1. Введение в программу (1 час). Правила поведения на занятии. Инструктаж по ТБ и ПБ (в игровой форме). Форма аттестации: беседа.

2. Веселое лето (8 часов, из них 6 часов педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» (далее - ПДО), 2 часа - воспитатель МДОБУ д/с 19 (далее - воспитатель)).

Теория: беседа, показ - впечатления о лете в рисунке; цветовая гамма; форма и строение растений, относительная величина их частей; расположение рисунка на листе. Техника рисования: оттиск листьями, монотипия, пальчиками.

Практика: рисование: Картинка про лето. Ромашки. Декоративное рисование на квадрате - хохлома. Яблони в волшебном саду (Красивые цветы. У солнышка в гостях. Девочка в нарядном платье. Самостоятельная творческая деятельность). Форма аттестации: выставка.

3. Краски осени (8 часов, из них 6 - ПДО, 2 часа - воспитатель).

Теория: беседа, показ - впечатления об осени в рисунке; колорит; человек в движении-пропорции; пейзаж; расположение рисунка на листе. Техника рисования: с элементами аппликации, восковые мелки, оттиск листьями, акварель, тычkovание, по мокрому листу.

Практика: рисование: Осенний лес. Грибной дождь. Веселые лягушки (Маша и медведь. По замыслу. Земляничная поляна. Узор на круге - городец. Танец осенних листьев-коллективная работа.) Форма аттестации: выставка.

4. Что нам осень принесла (8 часов: 7 часов - ПДО, 1 час - воспитатель).

Теория: беседа, показ - человек в движении-пропорции; пейзаж как фон; расположение рисунка на листе, живой объект в движении, способы рисования зданий. Техника рисования: восковые мелки, монотипия, набрызг, крупа, клей, тычок.

Практика: рисование: Дары осени. Птицы в стае собираются. Дети на прогулке. Транспорт - коллективная работа (Оленёнок - роспись осенние мотивы. В саду и в огороде. Листопад. Самостоятельная творческая деятельность). Форма аттестации: выставка.

5. Зимние истории (9 часов: 8 часов - ПДО, 1 час - воспитатель).

Теория: беседа, показ - особенности рисования белой краской, выбор фона, холодная гамма красок, зимняя природа. Техника рисования: смешивание красок на листе, с элементами аппликации, оттиск, печать, набрызг.

Практика: рисование: Зима. Птицы синие и красные. Большие и маленькие ели. (Дворец Деда Мороза. Снегурочка-расписать шубку элементами гжели. Зимняя прогулка коллективное. Снегопад. Самостоятельная творческая деятельность.) Форма аттестации: выставка.

5.1 Зимние истории (дистанционный формат, 9 часов).

Теория: К материалу для занятий проходить по указанным ссылкам.

Практика: рисование: Практические работы выполняются обучающимися после просмотренного видеоролика, либо пошаговой инструкции педагога.

Техника рисования: смешивание красок на листе, с элементами аппликации, смешанная техника. Форма аттестации: фото — отчет.

Тема 1: Зимняя прогулка.

Просмотр видеоролика: <https://www.youtube.com/watch?v=MNNk93LB9RI>

Практика: рисование: Зимняя прогулка.

Тема 2: Зимний пейзаж.

Просмотр видеоролика: <https://www.youtube.com/watch?v=p3pIESeovnw>

Практика: рисование: Зимний пейзаж.

Тема 3: Морозные узоры.

Просмотр видеоролика:

<https://yandex.ru/video/search?text=Как%20нарисовать%20морозный%20узор.%2>

[0Нетрадиционные%20техники%20рисования.%20Морозные%20узоры%20поэт](https://yandex.ru/video/search?text=0Нетрадиционные%20техники%20рисования.%20Морозные%20узоры%20поэт)

[апно%20С%20ссылка%20%23Рисовандия%20%23видеоурокирисования%20%23обучениерисованию&path=wizard&parent-reqid=1605582371991382-539809262619941311300275-production-app-host-sas-web-yp-108&wiztype=vital](https://yandex.ru/video/search?text=апно%20С%20ссылка%20%23Рисовандия%20%23видеоурокирисования%20%23обучениерисованию&path=wizard&parent-reqid=1605582371991382-539809262619941311300275-production-app-host-sas-web-yp-108&wiztype=vital)

Практика: рисование: Морозные узоры на окне.

Тема 4: Большие и маленькие ёлочки.

Просмотр видеоролика:

https://yandex.ru/efir?from=serp&from_wizard&reqid=1605582431035_734-433676155609231556500275-prestable-app-host-sas-web-yp-142&search_text=%2BПапа+%2Bя+/%2B+Как+нарисовать+Елку+на+Новый+год+с+РыбаКит%2C+ссылка+РыбаКит+ВОХ+ - +Уроки+Рисования+ДЛЯ+Детей+%2B+Материалы%3A+https%3A//ribakitbox.wixsit&stream_active=serp

Практика: рисование: Большие и маленькие ёлочки.

Тема 5: Снегирь на веточке.

Просмотр видеоролика:

https://yandex.ru/images/search?text=%22Снегирь%20на%20веточке%22%20%23umka_lifhack%20%3F&stype=image&lr=11379&parent-reqid=1605583077038674-1682833636925802315500107-production-app-host-man-web-yp-318&source=wiz

https://vk.com/wall-170172787_166

Практика: рисование с элементами аппликации: Снегирь на веточке.

Тема 6: На крайнем севере.

Просмотр видеоролика: [Как нарисовать белого медведя гуашью. Подробный поэтапный видео урок.](#)

Практика: рисование: Белый медведь на прогулке.

Тема 7: Снеговик.

Просмотр видеоролика: [Как нарисовать снеговика гуашью поэтапно. Видео урок рисования для детей 4-6 лет.](#) Рисование: Снеговик.

Тема 8: Гости новогодние.

Просмотр видеоролика: Как нарисовать снегурочку

поэтапно. <https://yandex.ru/video/search?text=Как%20нарисовать%20Снегурочку%20поэтапно.%20Видео%20уроки%20рисования%20для%20детей%205-8%20лет%20%23Рисовандия%20%23видеоурокирисования%20%23обучениепри%20сованию&path=wizard&parent-reqid=1605583542720558>

[1770188990592547303400107 -production-app-host-man-web-yp-22&wiz_type=vital](https://yandex.ru/video/search?text=Как%20нарисовать%20Снегурочку%20поэтапно.%20Видео%20уроки%20рисования%20для%20детей%205-8%20лет%20%23Рисовандия%20%23видеоурокирисования%20%23обучениепри%20сованию&path=wizard&parent-reqid=1605583542720558_1770188990592547303400107-production-app-host-man-web-yp-22&wiz_type=vital)

Практика: рисование: Снегурочка

Тема 9: Гости новогодние.

Просмотр видеоролика: [Как нарисовать Деда Мороза поэтапно. Видео уроки рисования для детей 5, 6, 7, 8 лет](#)

Практика: рисование: Дед Мороз.

Тема10: Городские картинки (6 часов: 5 часов - ПДО, 1 час воспитатель).

Теория: беседа, показ - способы рисования зданий, расположение рисунка на листе, композиция, цвет. Техника рисования: свободная, смешанная.

Практика: рисование: Сказочные домики - коллективная работа. Жители города. Машины нашего города (Дети гуляют на участке. Самостоятельная творческая деятельность). Форма аттестации: выставка.

7. В гостях у сказки (8 часов: 7 часов - ПДО, 1 час воспитатель).

Теория: беседа, показ - композиция, особенности цветового решения, прием стилизации, передний план. Техника рисования: восковые мелки, свеча, акварель, тычkovание, по мокрому листу.

Практика: рисование: Пограничник с собакой. Моряки. Сказочное дерево. Три поросенка (Гуси-лебеди. История Оха и Аха. Герои мультфильмов. По сказке «Лиса и заяц»). Самостоятельная творческая деятельность).

8. Веснянка (8 часов: 7 часов - ПДО, 1 час - воспитатель).

Теория: беседа, показ - цвет и оттенки в рисовании ранней весны, портрет-схема построения. Техника рисования: кляксография, с элементами аппликации, акварель, свеча.

Практика: рисование: Картинка для мамы. Подснежники. Мамин портрет. Красивый букет (Моя семья. Веселый танец. Большое поздравление - коллективная работа. Самостоятельная творческая деятельность). Форма аттестации: выставка.

9. Животный мир (8 часов: 7 часов - ПДО, 1 час - воспитатель).

Теория: беседа, показ - предварительный набросок, особенности внешнего вида животных, композиция. Техника рисования: с элементами аппликации, восковые мелки, гуашь+манка, оттиск мятой бумагой, клей ПВА + соль.

Практика: рисование: Усатый- полосатый. Кошка на окошке. Совушка - сова. Животные наших лесов - два занятия (Веселый тигренок. Журавли. Перелетные птицы. Пес - Барбос. Самостоятельная творческая деятельность). Форма аттестации: выставка.

10. Я умею рисовать (8 часов: 7 часов - ПДО, 1 час воспитатель).

Теория: беседа, показ - композиция рисунка, цвет - как средство выразительности, сочетание различных художественных материалов. Техника рисования: смешанная, свободный выбор.

Практика: рисование: День Победы. Ландыши. Контрольное занятие. Парусник. Космические корабли (Цветут сады. Пчелкины хлопоты. Самостоятельная творческая деятельность). Форма аттестации: выставка.

1.3. Планируемые результаты освоения программы

Обучение нацелено на развитие художественно-творческих способностей каждого ребёнка средствами нетрадиционных техник, ознакомление с возможностями и особенностями различных художественных материалов при рисовании в смешанной технике. В результате прохождения программного материала обучающиеся достигнут следующих результатов:

Предметные результаты:

- будут иметь представления о различных жанрах изобразительного искусства;
- сформируется представление о различных изобразительных материалах и умение работать с ними;
- активизируется пространственное мышление, чувство композиции, цветовосприятия;
- будет укреплена мелкая моторика рук.

Метапредметные результаты:

- узнают, как использовать предлагаемые педагогом обучающие платформы и/или пошаговые инструкции;
- будут продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

- овладеют основами самоконтроля, самооценки, принятия решений.

Личностные результаты:

- научатся давать оценку созданным изображениям;
- сформируется интерес к искусству;
- будут проявлять творческую активность, готовность к выдвижению идей и предложений.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (Приложение № 1).

Комплекс организационно - педагогических условий учитывает организационную структуру образовательного процесса, а также его взаимодействие с учреждением-партнёром на основании договора о сетевой форме реализации дополнительной общеразвивающей программы «Акварелька» от 21.05.2021 г. Режим организации занятий по данной программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, СП 2.4.43648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» № 28 от 28.09.2020.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.21	31.05.22	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Использование сетевой формы реализации дополнительных общеобразовательных программ осуществляется на основании договора между организациями. В договоре о сетевой форме реализации образовательной программы обязательно указываются условия и порядок осуществления образовательной деятельности по образовательной программе, в том числе распределение обязанностей между организациями,

порядок реализации образовательной программы, характер и объем ресурсов, используемых каждой организацией.

Учебно - методические условия обучения в сетевой форме

1. Для обеспечения реализации информационного блока: Учебные пособия (специальная литература - журналы, книги). Дидактический материал.

Видеоролики по темам: к материалу для занятия пройти по ссылке <http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Цветовой круг. Урок № 40.

Виды орнамента. Урок № 5.

1. Для обеспечения реализации практического блока:

Наглядные пособия (репродукции шедевров живописи, графики и декоративно - прикладного искусства, образцы работ, муляжи овощей, фруктов и грибов). Дидактический материал.

Видеоролики по темам: к материалу для занятия пройти по ссылке <http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Жанры живописи. Урок №68 Портретисты. Урок №69 Анималисты. Урок №72 Маринисты. Урок №73 Пейзажисты. Урок №71 Баталисты. Урок №74

2. Для обеспечения реализации контрольно-оценочного блока: Викторина <http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Контрольное занятие.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования и воспитатель соответствующие требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования детей и взрослых, утверждённым приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298-н.

2.3. Форма аттестации

Формы контроля и способы определения результативности освоения программы (приложение № 2).

Результативность освоения программы в сетевой форме отслеживается в процессе наблюдения педагогом за активностью обучающихся на занятии, во время беседы, через выставки детских работ. С целью определения уровня

усвоения программы, а также для повышения эффективности и улучшения качества учебно-воспитательного процесса проводятся следующие виды контроля:

Вводный контроль (первичная диагностика) проводится в начале учебного года для определения уровня подготовки обучающихся. Формы проведения - педагогическое наблюдение, беседа.

Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на занятии через педагогическое наблюдение.

Итоговый контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений, обучающихся осуществляется в конце учебного года и проходит в виде итогового занятия с использованием устного опроса с целью выяснения усвоенных теоретических понятий и выполнением практических заданий.

Формы контроля:

- отслеживание результативности образовательного процесса в сетевой форме осуществляется в педагогическом наблюдении воспитателя, педагога дополнительного образования;
- размещении творческих работ на выставках в детском саду, ДДТ «Ровесник», общественных местах (ТЦ «Пирамида», ТЦ «Эльдорадо»);
- самооценка и рефлексия.

Показателями результативности программы в сетевой форме могут служить:

- количество и качество детских творческих работ;
- участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах;
- участие в выставках.

2.4 Оценочные материалы

Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения. Показателем результативности освоения программы выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом.

Формы контрольно - оценочных материалов

№ п/п	Форма контрольно-оценочного материала	Краткая характеристика формы	Что представляется в УМК
1.	Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее проявить творческий подход, умение взаимодействовать в коллективе. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий. Критерии оценивания
2.	Педагогическое наблюдение	Организованный анализ и оценка учебно-воспитательного процесса без вмешательства в его течение — уровень активности обучающихся на занятии.	Цель, объект наблюдения, критерии наблюдения, оценочная шкала.
3.	Участие в конкурсах	Практические, творческое задания. Могут выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Тема, критерии оценки (Положение о конкурсе)

Вид контроля	Контрольные измерители (что проверяется)
Начальная диагностика	Позволяет выявить уровень подготовленности детей для занятия данным видом деятельности. Проводится на первых занятиях.
Текущий контроль	Осуществляется на занятиях в течение всего года для отслеживания уровня освоения учебного материала программы и развития личностных качеств обучающихся.
Итоговая диагностика	Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются: <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельность работы; - осмысленность действий;

Оценка параметров: начальный уровень - 1 балл;

средний уровень - 2 балла;

высокий уровень - 3 балла.

2.4. Методические материалы

Дидактический материал.

Форма занятий	Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Занятие - беседа, Занятие - игра	Рассказ, объяснение, демонстрация видео, прослушивание музыкального материала, показ педагога	Видео, CD - диски, флеш- диски, материалы, спец литература, наглядные пособия	Компьютер, CD - проигрыватель, проектор, специальная литература	Опрос
Занятие - беседа; Занятие - творчество; групповые импровизации	Рассказ, объяснение, показ видеоматериалов, прослушивание музыкального материала	Видео, DVD - диски, USB-носители, репродукции картин, наглядные пособия,	DVD - проигрыватель, CD - проигрыватель, проектор	Опрос, контрольное занятие
Занятие - практикум, практические Занятия, индивидуальные	Объяснение, показ, видеоматериалов, прослушивание музыкального материала	Видео, DVD - диски, образцы работ, муляжи, технологические карты	USB- носители, компьютер, проектор, специальная литература	Итоговая выставка. Мониторинг

Структура учебного занятия

Структура занятия - общепринятая. Занятия разработаны так, чтобы каждый обучающийся мог реализовать себя в учебной деятельности опираясь на свои способности, склонности и субъективный опыт. Каждое занятие состоит из трёх частей: подготовительной, основной и заключительной.

1.Подготовительная часть занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовиться к работе, создать психологический и эмоциональный настрой.

2.Основная часть занимает 70-85% от общего времени.

В этой части решаются основные задачи, идёт основная работа над созданием творческого продукта. В этой части даётся большой объём знаний, развивающих творческие способности детей.

3.Заключительная часть занятия длится от 3 до 7 % общего времени.

В конце занятия подводится итог.

Методы и приёмы обучения, используемые в работе можно условно разделить на наглядные, словесные и практические, объяснительно - иллюстративные; проблемно - поисковые.

Наглядный метод включает в себя разнообразные приёмы:

- демонстрация плакатов, моделей;
- иллюстрирование, показ;
- предъявление материала, презентация.

Словесный метод состоит из многочисленных приёмов:

- рассказ, объяснение;
- инструкция;
- беседа, лекция;
- доклад.

Практический метод обогащён комплексом различных приёмов, взаимосвязанных наглядностью и словом:

- деловые, ролевые игры;
- практические работы, тренинги;
- упражнения, практикумы, экскурсии;
- творческие проекты.

Технологии, используемые в программе

В образовательном процессе на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

Игровые технологии - объединяют достаточно обширную группу 18

методов и приёмов организации педагогического процесса в форме различных игр. Их основная цель - обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения детей в творческую деятельность.

Технологии дифференцированного обучения - ставят своей целью создание оптимальных условий для выполнения задатков, развития интересов и способностей воспитанников. Механизмом реализации являются методы индивидуального обучения.

Технологии личностно-ориентированного обучения представлены организацией воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёт особенностей его индивидуального развития, отношение к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Информационные технологии - все технологии, которые используют специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле - средства обучения.

Здоровьесберегающие технологии - создание комплексной стратегии улучшения здоровья обучающихся, разработка системы мер по сохранению здоровья детей и выработка знаний и навыков, которыми должен овладеть воспитанник.

Технологии проблемного обучения - ставят своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности детей. Механизмом реализации являются поисковые методы, приёмы поставки познавательных задач, которые они выполняют, используя имеющиеся у них знания и умения.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников. Основными формами работы с родителями (законными представителями) являются:

- открытые занятия для родителей (законных представителей) воспитанников;
- очные и дистанционные консультации для родителей (законных представителей) в социальных сетях;

- привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в жизни детского коллектива (помощь в изготовлении костюмов, нетрадиционного оборудования);
- отзывы родителей (законных представителей).

3.Список литературы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи № 28 от 28.09.2020. СП 2.4.43648 -20, пункт 3.6.2.
4. Болотина Т.В. Конвенция о правах ребёнка и законодательство РФ в вопросах, ответах и комментариях, М., ЦГЛ АПК и ПРО, 2003.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

Литература для педагога:

1. Брюн Дик Живопись в образовании. Опыт вальдорфской школы / Дик Брюн , Агтне Лихтхарт. - М.: Наири, 2011. - 224 с.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей в работе с различными материалами: Кн. Для педагогов дошк. Учреждений, учителей нач. кл., родителей / под науч. Ред. Комаровой Т.С. М.: Пед. Общество России, 2012. - 147 с.
3. Лыкова, И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014. - 744с.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. / Т.С. Комарова- М.: Академия, 2014 - 304с.
5. Лыкова И. А. Мои птички. Рисование / И.А. Лыкова. - М.: Цветной мир, 2014 - 744с.
6. Полуянов Ю.А. Методы изучения детского рисунка. Сообщение III. Анализ цвета / Ю.А. Полуянов - М.: ДКИ, 2008 - 224 с.
7. Популярное пособие для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995. - 610 с.
8. Синельников В. Исследования воображения и творчества детей

дошкольного возраста в зарубежной психологии // Дошкольное воспитание, - 2013. - №10.

Литература для детей и родителей:

1. Грибовская А.А. Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации / А.А. Грибовская. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 152 с.
2. Мосин И.Г., Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. - Екатеринбург: У-Фактория, 2010. - 207с.
3. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание, - №10 - 2012. - С.52-67.
4. Популярное пособие для родителей и педагогов (комплект из 10 книг). - М.: Академия Развития, ТОО "Гринго", Лайнер, 1995. - 610 с.

Интернет-ресурсы:

[#Рисовандия #видеоурокирисования #обучениерисованию](#)

<https://www.youtube.com/watch?v=i9TRX...>

<http://www.youtube.com/user/Shishkin>

[РыбаКит ВОХ - Уроки Рисования ДЛЯ Детей + Материалы:](#)

<https://ribakitbox.wixsi>

<http://www.youtube.com/user/Shishkina>

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Форма занятий	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Вводное занятие 1ч.							
1	Сентябрь		Комбинированное	1	Введение в программу. ТБ	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Беседа опрос
Весёлое лето 8ч.							
2	Сентябрь		практическое	1	Картинка про лето.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
3	Сентябрь		практическое	1	Ромашки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
4	Сентябрь		практическое	1	Декоративное рисование на квадрате-	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
5	Сентябрь		практическое	1	Яблони в волшебном саду.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
6	Сентябрь		практическое	1	Красивые цветы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
7	Сентябрь		практическое	1	Девочка в нарядном платье.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
8	Сентябрь		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
9	октябрь		практическое	1	У солнышка в гостях.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
Краски осени 8ч							
10	октябрь		практическое	1	Осенний лес.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
11	октябрь		практическое	1	Грибной дождь.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
12	октябрь		практическое	1	Веселые лягушки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
13	октябрь		практическое	1	Маша и медведь	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
14	октябрь		практическое	1	По замыслу.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ

15	октябрь		практическое	1	Земляничная поляна.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
16	октябрь		практическое	1	Узор на круге - городец.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
17	октябрь		практическое	1	Танец осенних листьев- коллективная работа.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
Что нам осень принесла 8ч.							
18	Ноябрь		тематическое	1	Дары осени.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
19	Ноябрь		практическое	1	Птицы в стаи собираются.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
20	Ноябрь		практическое	1	Дети на прогулке.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ

21	Ноябрь		практическое	1	Транспорт- коллективная работа.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
22	Ноябрь		практическое	1	Оленёнок — роспись осенние мотивы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
23	Ноябрь		практическое	1	В саду и в огороде.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
24	Ноябрь		практическое	1	Листопад.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
25	Ноябрь		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
Зимние истории 9ч.							
26	Декабрь		тематическое	1	Зима.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
27	Декабрь		практическое	1	Птицы синие и красные.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
28	Декабрь		практическое	1	Большие и маленькие ели.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
29	Декабрь		практическое	1	Контрольное занятие.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
30	Декабрь		практическое	1	Дворец Деда Мороза.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
31	Декабрь		Практическое	1	Снегурочка-роспись шубки элементами гжели.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ

32	Декабрь		практическое	1	Зимняя прогулка коллективное.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
----	---------	--	--------------	---	----------------------------------	--	----------------

33	Декабрь		практическое	1	Снегопад.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
34	Декабрь		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
Городские картинки 6ч.							
35 36	Январь		практическое	2	Сказочные домики - коллективная работа.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
37 38	Январь		практическое	2	Жители города.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
39 40	Январь		практическое	2	Машины нашего города.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
В гостях у сказки 8ч.							
41	Февраль		тематическое	1	Пограничник с собакой.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
42	Февраль		практическое	1	Моряки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
43	Февраль		практическое	1	По сказке «Лиса и заяц».	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
44	Февраль		практическое	1	Моряки.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
45	Февраль		практическое	1	Сказочное дерево.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
46	Февраль		практическое	1	Три поросенка.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
47	Февраль		практическое	1	Гуси-лебеди.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
48	Февраль		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
Веснянка 8ч.							
49	Март		тематическое	1	Картинка для мамы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
50	Март		практическое	1	Подснежники.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
51	Март		практическое	1	Мамин портрет	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
52	Март		практическое	1	Красивый букет	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
53	Март		практическое	1	Моя семья.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
54	Март		практическое	1	Веселый танец.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
55	Март		практическое	1	Большое поздравление — коллективная работа.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
56	Март		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ

Животный мир 8ч.							
57	Апрель		практическое	1	Усатый- полосатый.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
58	Апрель		практическое	1	Кошка на окошке.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
59	Апрель		практическое	1	Животные наших лесов	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
60	Апрель		практическое	1	Веселый тигренок.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
61	Апрель		практическое	1	Журавли.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
62	Апрель		практическое	1	Перелетные птицы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
63	Апрель		практическое	1	Пес - Барбос.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
64	Апрель		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
Я умею рисовать 7ч.							
65	Май		тематическое	1	День Победы.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
66	Май		практическое	1	Контрольное занятие.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник» г.Зея, каб. Изо	Выставка работ
67	Май		практическое	1	Парусник.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
68	Май		практическое	1	Космические корабли.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
69	Май		практическое	1	Цветут сады.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
71	Май		практическое	1	Пчелкины хлопоты.	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ
72	Май		практическое	1	Самостоятельная творческая деятельность.).	МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»	Выставка работ.

Педагогический мониторинг усвоения детьми программы

Цель мониторинга: выявления уровня развития способностей ребенка (начального уровня, динамики развития, состояние его эмоциональной сферы; оценки эффективности педагогического воздействия).

СВОДНАЯ ТАБЛИЦА

диагностики результатов обучения по программе дополнительного образования детей

МБОУ ДО ДДТ «Ровесник»

№	Ф.И. ребенка	Теоретическая подготовка				Практическая подготовка				ОУУН			
		Выс. уровень	Хороший уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Выс. уровень	Хороший уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Выс. уровень	Хороший уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1													
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%

Высокий уровень = без ошибок +1 или (5; 5-) Хороший уровень = 2 ошибки или (4; 4-) Средний уровень = 3 ошибки или (3; 3-) Низкий уровень = 4 ошибки или (2)

Педагогический мониторинг знаний и умений детей проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае), текущий контроль - в течение года как в форме индивидуальной беседы, так и через решение практических задач. Диагностические мероприятия позволяют отследить успехи дошкольников на каждом этапе обучения.

Первый год обучения.

Критерии оценки:

1. «Высокий»: Ребенок знает приемы работы карандашом, акварелью, гуашью; имеет первоначальные представления об изобразительном искусстве. Правильно держит кисточку, карандаш, умеет правильно выполнять ими формообразующие движения. Определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки. Рисует предметы передавая

характерные особенности (форму, строение, цвет); изображает предметы крупно, полностью используя лист бумаги; работает в коллективе, владеет самооценкой.

2. «Средний»: Ребенок затрудняется в использовании приемов работы с карандашом, акварелью, гуашью; в определении теплых и холодных, тёмных и светлых цветов и их оттенки.

3. «Низкий»: Ребенок не умеет быстро и правильно применять различные приёмы работы с карандашом, акварелью, гуашью; не определяет теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки; не умеет передавать характерные особенности (форму, строение, цвет); не умеет изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги; работать в коллективе, не умеет давать самооценку.